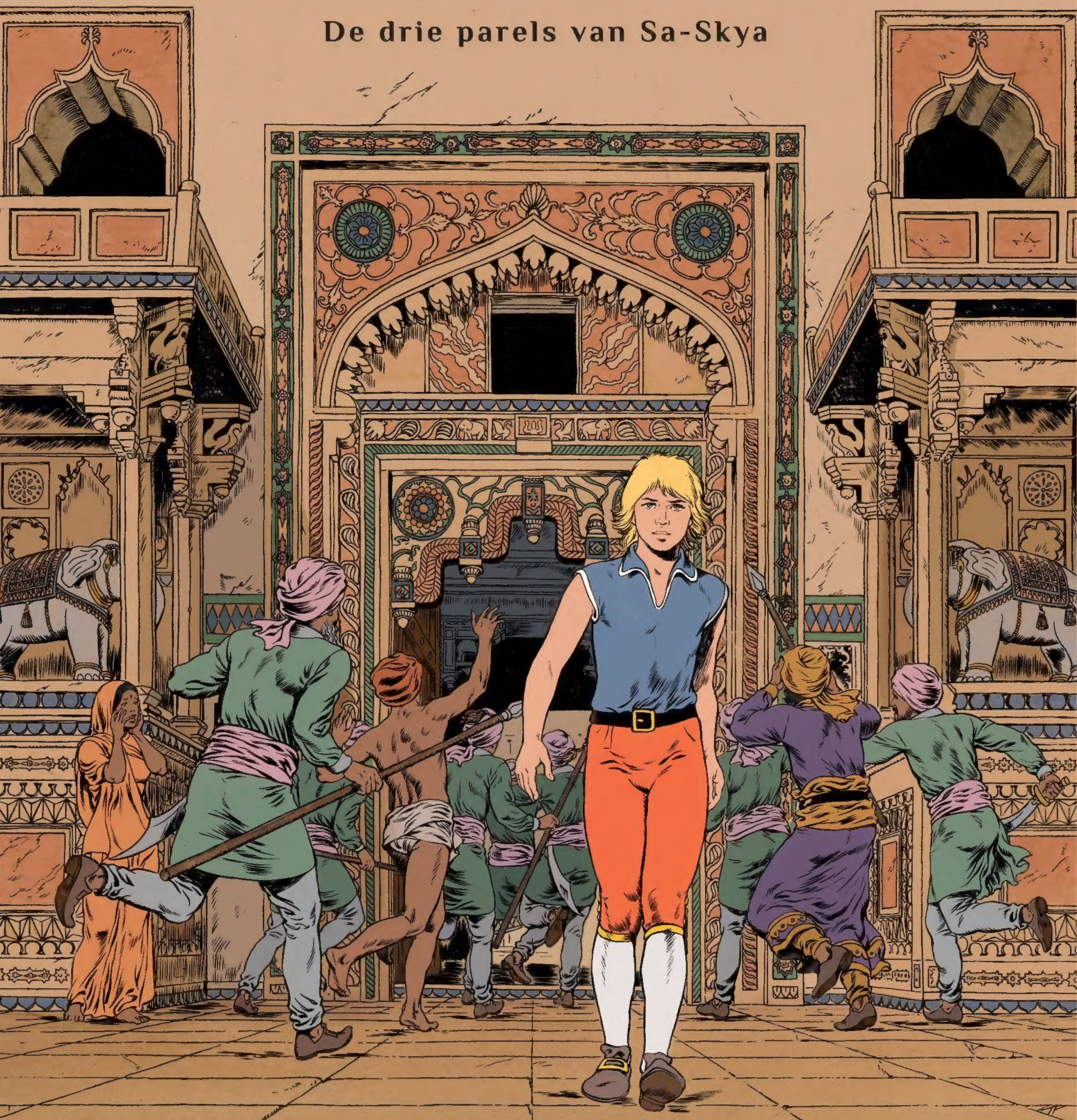
SIMON ❦ VAN HAMME

Corentin

De drie parels van Sa-Skya



LE LOMBARD



Corentin

De drie parels van Sa-Skya

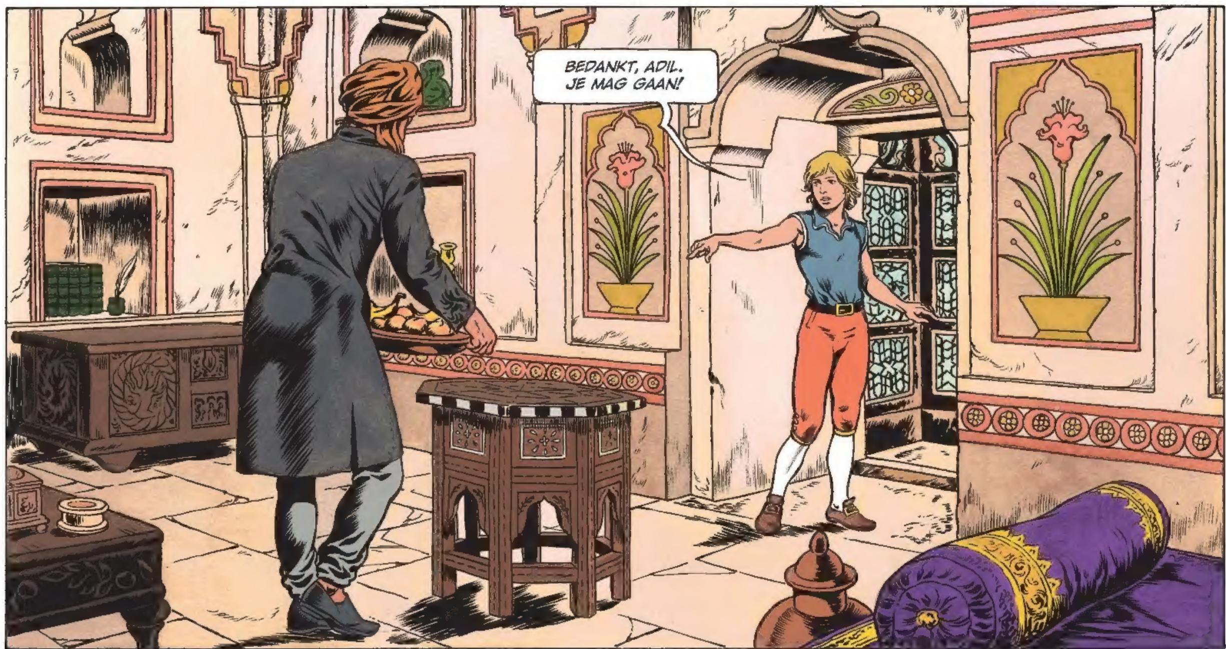
SCENARIO
Jean Van Hamme

TEKENINGEN
Christophe Simon

INKLEURING
Alexandre Carpentier

NAAR HET WERK
VAN PAUL CUVELIER

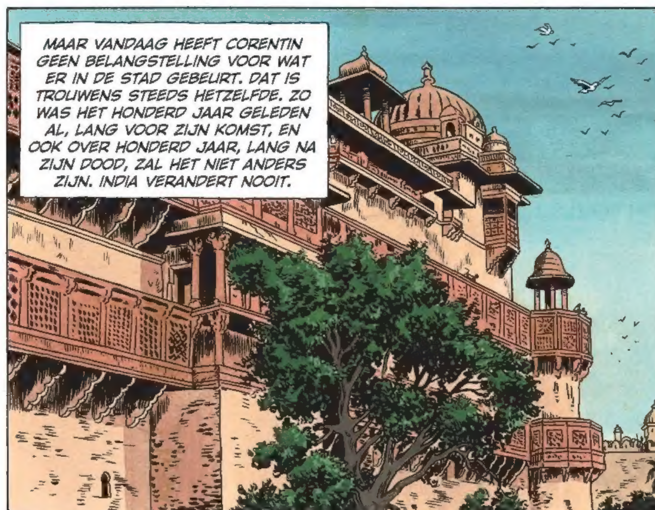
LE LOMBARD
BRUSSEL


BEDANKT, ADIL.
JE MAG GAAN!

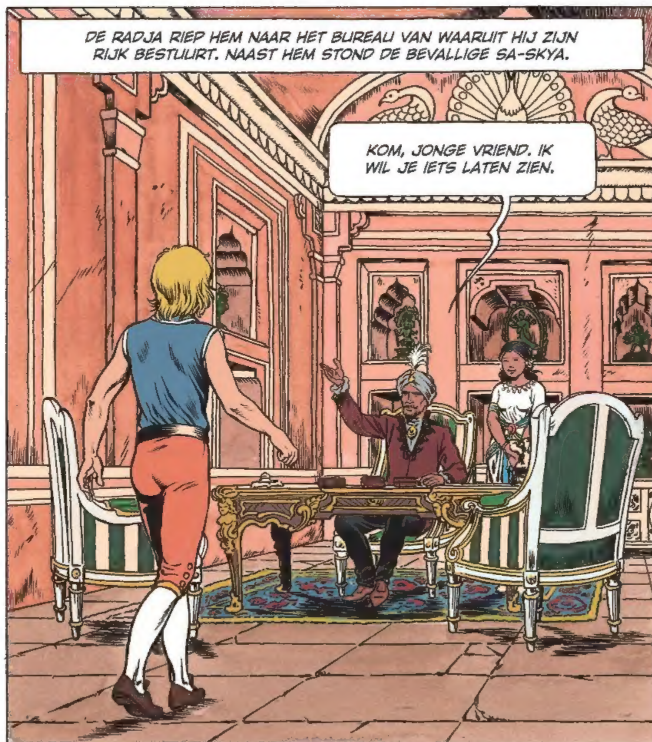


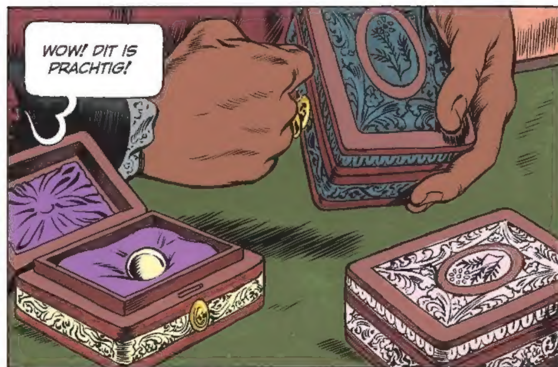

CORENTIN KIEST EEN RIJPE MANGO EN RAAKT OPNIEUW IN SOMBERE GEDACHTEN VERZONKEN.


VANAF HET RAAM IN ZIJN KAMER HOORT DE JONGEMAN DE BEVOLKING VAN SOMPUR ZONDER IEMAND TE ZIEN. IEDEREEN HAAST ZICH DOOR DE SMALLE STRAATJES. NOOIT STOPT HET GEROEZEMOES.


MAAR VANDAAG HEEFT CORENTIN GEEN BELANGSTELLING VOOR WAT ER IN DE STAD GEBEURT. DAT IS TROUWENS STEEDS HETZELFDE. ZO WAS HET HONDERD JAAR GELEDEN AL, LANG VOOR ZIJN KOMST, EN OOK OVER HONDERD JAAR, LANG NA ZIJN DOOD, ZAL HET NIET ANDERS ZIJN. INDIA VERANDERT NOOIT.


MAAR CORENTIN VRAAGT ZICH AF OF HIJ NOG WEL THUISHOORT IN DAT ONVERANDERLIJKE INDIA. WAT DE AVOND VOORDIEN IS GEBEURD, WAS ERG PIJNLIJK.


DE RADJA RIEP HEM NAAR HET BUREAU VAN WAARUIT HIJ ZIJN RIJK BESTUURT. NAAST HEM STOND DE BEVALLIGE SA-SKYA.
KOM, JONGE VRIEND. IK WIL JE IETS LATEN ZIEN.


WOW! DIT IS PRACHTIG!


EEN VAN DE PARELS KOMT UIT HET LAND VAN DE RIJZENDE ZON, DE TWEEDE IS ONTSTAAN BIJ DE EILANDEN IN DE TROPISCHE OCEANEN EN DE DERDE HEEFT DE ARABISCHE WOESTIJN DOORKRUIST.


HET HEEFT EEUWEN GEDUURD OM DE DRIE BIJEEN TE BRENGEN. SAMEN VERTEGENWOORDIGEN ZE DE HELFT VAN ALLE RIJKDOMMEN VAN SOMPUR.
ALS DAT MAAR NIET AAN DE OREN KOMT VAN EEN BRUTALE DIEF.


JIJ BENT ALTIJD ERG REALISTISCH, CORENTIN. MAAR VOOR DEZE PARELS HEB IK DE DRIE BEST BEWAAKTE PLEKKEN VAN MIJN RIJK UITGEKOZEN: DE SCHATKAMER, DE SLANGENKUIL EN MIJN EIGEN KAMER.


JE OPMERKING IS NIETTEMIN GEGROND. IEDEREEN IN INDIA KENT HET BESTAAN VAN DEZE PARELS EN IEDEREEN IS JALOERS OP ME. HET ZIJN NIET DE GEWONE DIEVEN DIE IK VREES, MAAR DE PRINSEN UIT ANDERE STATEN.


WE BELEVEN MOEILIJKE TIJDEN. BUREN ALS DE SULTAN VAN JAHANGIR OF DE MAHARADJA VAN CHANDRAGORA ZOUDEN ER NIET VOOR TERUGDEINZEN OM MET HUN LEGER TE PROBEREN SOMPUR IN TE NEMEN EN ONZE RIJKDOMMEN IN TE PALMEN.


MAAR DE DRIE PARELS ZIJN VANAF VANDAAG NIET MEER VAN MIJ. IK GEEF ZE AAN SA-SKYA, MIJN DOCHTER, ENIGE ERFGENAME EN DE TOEKOMSTIGE MAHARANI VAN SOMPUR.


OOOOOOO, VADER!


MAAR WE KUNNEN DEZE SCHAT BEHOEDEN VOOR ALLE HEBZUCHT. DE OPLOSSING BEVINDT ZICH IN DEZE KAMER...
AH?!

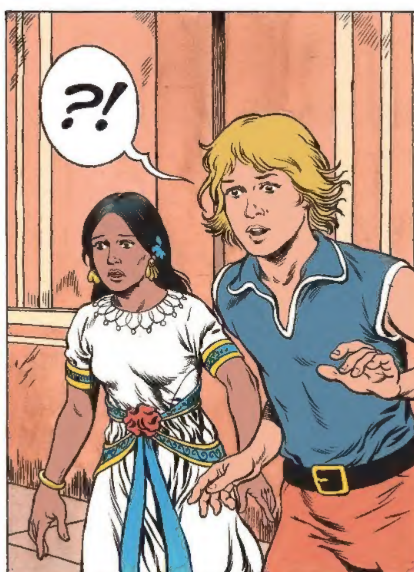
IK DRAAI ER NIET OMHEEN, CORENTIN: IK WORD OUDER EN SA-SKYA IS MIJN ENIGE ERFGENAME. OM DE VEILIGHEID VAN SOMPUR TE GARANDEREN IS EEN STERKE PERSOONLIJKHEID OP DE TROON NODIG. IEMAND DIE ALLEEN AL DOOR ZIJN REPUTATIE DE BUURLANDEN AFSCHRIKT OM IETS TE ONDERNEMEN.

DEZE DRIE PARELS VORMEN EEN BRUIDSSCHAT DIE MIJN DOCHTER DE KANS MOET BIEDEN EEN ECHTGENOOT TE KIEZEN DIE MET WAARDIGHEID AAN HAAR ZIJDE ZAL REGEREN.

VADER, IS HET NIET NOG WAT VROEG OM NU AL...
HELEMAAL NIET. JA, JE BENT NOG JONG, MAAR MOCHT ER MIJ IETS OVERKOMEN, DAN WIL IK DAT DE TOEKOMST VAN MIJN RIJK VERZEKERD IS.

IK KEN EEN JONGEMAN DIE GEEN PRINS IS, EN NIET EENS VAN ADELLIJKE AFKOMST... MAAR DIE ZIJN INTELLIGENTIE, MOED EN MERITES AL VAKER BEWEZEN HEEFT.

AAN ZIJN ZIJDE ZIE IK JE TOEKOMST, SA-SKYA.
MAG IK DAN WETEN HOE DIE WITTE RAAF HEET?

ZIJN NAAM IS CORENTIN FELDOË.

?!


DIT... DIT KAN TOCH NIET! DAT KUNT U NIET MENEN?!
NOOIT IN MIJN LEVEN BEN IK ERNSTIGER GEWEEST!


JE WORDT EEN MAN, CORENTIN. JE HEBT SOMPUR AL EERDER GERED. OOK SA-SKYA'S LEVEN EN DAT VAN MIJ. NIEMAND ZAL BETER OVER MIJN DOCHTER EN MIJN KONINKRIJK WAKEN DAN JIJ.

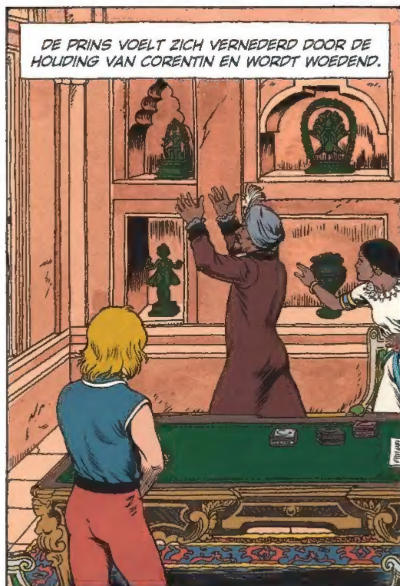

IK BEN ZEER VEREERD DOOR UW VOORSTEL, HOOGHEID. MAAR GELIEVE TOCH TE OVERWEGEN IEMAND ANDERS TE KIEZEN OM U OP TE VOLGEN. IEMAND DIE VOORNAMER IS DAN IK...


IK BIED JE ALLES WAT IK BEZIT. BETEKENT DIT DAT JE MIJN VOORSTEL AFSLAAT?
IK... IK BEN ERG OP SA-SKYA GESTELD, ZOALS U WEET. IK HOU VAN HAAR ALS VAN EEN ZUS EN...


...IK BELOOF U PLECHTIG DAT ZE NOOIT TEVERGEEFS EEN BEROEP OP ME ZAL DOEN. IK ZAL HAAR HELPEN ZO GOED IK KAN, MAAR IK VIND MEZELF TE JONG OM AAN HET HUWELIJK TE DENKEN. BOVENDIEN...

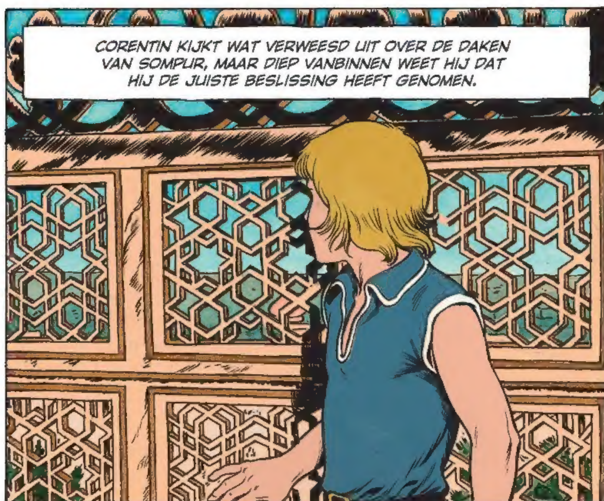

BOVENDIEN?...
...DENK IK EROVER OM TE VERTREKKEN.


IK WORD EEN MAN, ZOALS U ZEI. IK HEB ONTELBARE AVONTUREN BELEEFD WAAROP ANDERE MANNEN JALOERS ZOUDEN ZIJN. IK HEB AZIË DOORKRUIST VAN OOST NAAR WEST, MAAR IK KAN NAUWELIJKS LEZEN OF SCHRIJVEN. VAN WETENSCHAP, KUNST EN GESCHIEDENIS WEET IK NIETS. IK HEB HET GELUK GEHAD DE WERELD TE ZIEN, MAAR IK ZOU HEM OOK WILLEN BEGRIJPEN.
EN SOMPUR IS TE KLEIN VOOR AL JE AMBITIES. JE HONGER NAAR KENNIS IS ZO GROOT DAT DIT ACHTERLIJKE LANDJE NIET MEER VOLDOET. BEGRIJP IK DAT GOED?


DE PRINS VOELT ZICH VERNEDERD DOOR DE HOUDING VAN CORENTIN EN WORDT WOEDEND.


ZOLANG JE IN SOMPUR BENT, GENIET JE VAN ONZE GASTVRIJHEID. WAT JE VOOR ONS HEBT GEDAAN, GEEFT JE DAAR RECHT OP. MAAR ALS JE VERTREKT, ZAL HET ZIJN ZOALS JE GEKOMEN BENT: ARM EN TE VOET.

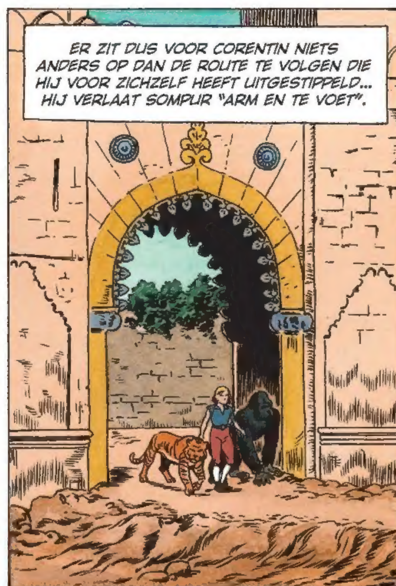

ZONDER STEUN EN ZONDER GELD ZUL JE WEINIG BEREIKEN. JE ZULT NIETS LEREN EN ALS EEN BEROOIDE AVONTURIER STRANDEN IN EEN OF ANDERE HAVEN. DAT IS WAT IK VOORSPEL. LAAT ME NU ALLEEN MET MIJN VERDRIET EN M'N ONTGOOCHELING.


CORENTIN KIJKT WAT VERWEESD UIT OVER DE DAKEN VAN SOMPUR, MAAR DIEP VANBINNEN WEET HIJ DAT HIJ DE JUISTE BESLISSING HEEFT GENOMEN.

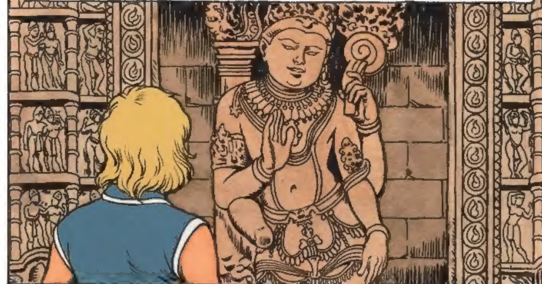

DE MEESTE MANNEN ZOUDEN HUN RECHTERHAND GEVEN VOOR HET FORTUIN EN DE TROON VAN DE OOSTERSE PRINS. MAAR CORENTIN IS NIET IN FORTUINEN GEÏNTERESSEERD.


EN EEN LEVENTJE DAT ENKEL BESTAAT UIT LUIEREN AAN HET HOF EN OORLOG VOEREN TEGEN BUURSTATEN KAN HEM NIET BOEIEN.


CORENTIN WEET DAT DE WERELD ONTZAGLIJK GROOT IS. ZIJN HONGER OM HEM TE LEREN KENNEN EN TE BEGRIJPEN IS IMMENS. DAT KAN DE RADJA MOEILIJK BEGRIJPEN. HIJ VOELT ZICH DIEP GEKWETST DOOR DE JONGE BRETON. MISSCHIEN IS SA-SKYA OOK WEL BELEDIGD...


ER ZIT DUS VOOR CORENTIN NIETS ANDERS OP DAN DE ROUTE TE VOLGEN DIE HIJ VOOR ZICHZELF HEEFT UITGESTIPPELD... HIJ VERLAAT SOMPUR "ARM EN TE VOET".

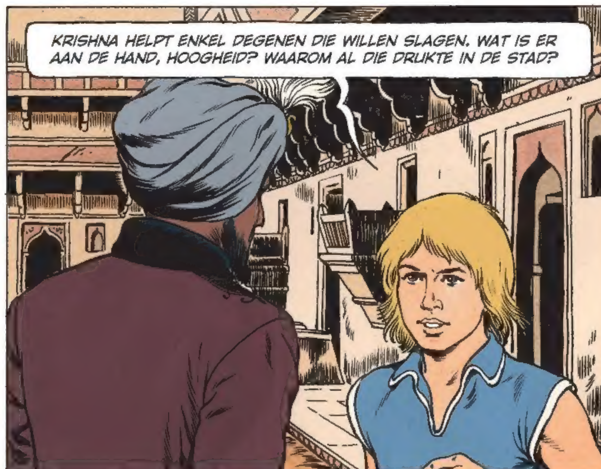

CORENTIN GAAT NAAR EEN TEMPEL DIE GEWIJD IS AAN KRISHNA. DE PLEK IS RUSTIG EN VERLATEN. HIJ BESLUIT ER ENKELE DAGEN TE BLIJVEN IN HET GEZELSCHAP VAN ZIJN TWEE TROUWE VRIENDEN, MOLOCH EN BELZEBUB. HIJ WIL EVEN RUSTIG NADENKEN OVER ZIJN LOT EN HET TE KIEZEN PAD.


IS KRISHNA NIET DE INCARNATIE VAN VISHNU, DIE DOOR DE HINDOES WORDT AANGEROEPEN IN REDDELOZE SITUATIES?


EEN WEEK LATER...

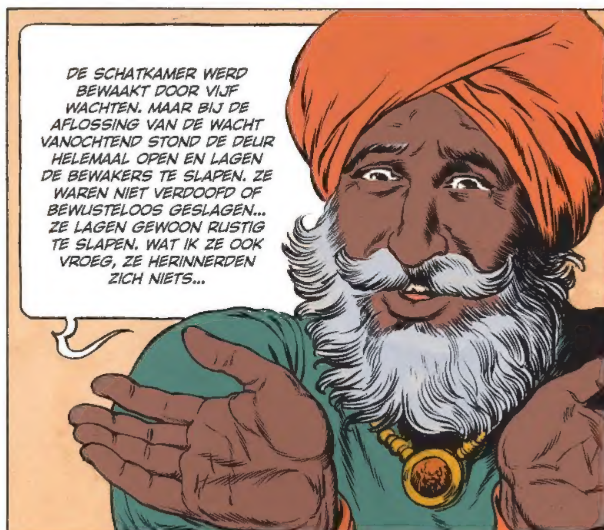

IN SOMPUR HEERST EEN VREEMDE DRUKTE. SOLDATEN VAN DE RADJA LOPEN ZENUWACHTIG ROND. ZE ZIJN BRUTAAL, ONDERVRAGEN EN FOUILLEREN MENSEN EN DOEN ERG DRUK... WAT IS ER GEBEURD DAT EEN DERGELIJK GEDRAG VERANTWOORDT?


AH, DAAR BEN JE! HEEFT KRISHNA EINDELIJK EEN PAAR GRAM VERSTAND IN JE KINDERHOOFD GESTOPT?


KRISHNA HELPT ENKEL DEGENEN DIE WILLEN SLAGEN. WAT IS ER AAN DE HAND, HOOGHEID? WAAROM AL DIE DRUKTE IN DE STAD?


WAAR BEN JE ZOLANG GEWEEST, VRIEND? WEET JE DAN NIET DAT EEN DIEF AFGELOPEN NACHT DE SCHATKAMER VAN HET PALEIS IS BINNENGEDRONGEN?
MAAR... HOE KAN DAT?... EN DE WACHTERS?...

DE WACHTERS? DIE IDIOTEN HADDEN NIETS IN DE GATEN. IK VRAAG ME AF WAAROM IK ZE NIET ALLEMAAL IN DE SLANGENKUIL GOOI? EN JOU ERBIJ!

MUKERJEE! VERTEL!

DE SCHATKAMER WERD BEWAAKT DOOR VIJF WACHTEN. MAAR BIJ DE AFLOSSING VAN DE WACHT VANOCHTEND STOND DE DEUR HELEMAAL OPEN EN LAGEN DE BEWAKERS TE SLAPEN. ZE WAREN NIET VERDOOFD OF BEWUSTELOOS GESLAGEN... ZE LAGEN GEWOON RUSTIG TE SLAPEN. WAT IK ZE OOK VROEG, ZE HERINNERDEN ZICH NIETS...

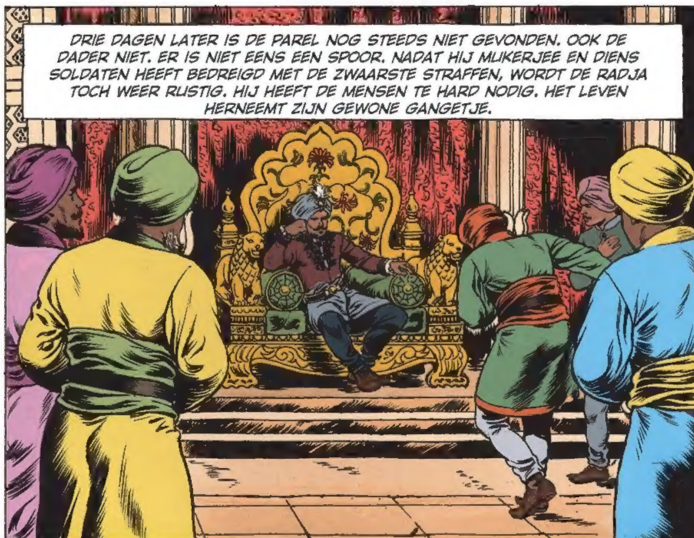
VREEMD.
ER ZIJN MEER DINGEN VREEMD. DE DIEF NAM GEEN KETTINGEN MEE, OF RINGEN. GEEN VAN DE ZELDZAME JADEN BEELDJES. NIETS, BEHALVE...

BEHALVE...
BEHALVE EEN VAN DE KISTJES DIE IK JE EEN WEEK GELEDEN LIET ZIEN EN DAT ER BEWAARD WERD. HET WITTE!

EEN VAN DE PARELS VAN SA-SKYA?
PRECIES!

MUKERJEE, JE KRIJGT VIERENTWINTIG UUR OM DE PAREL EN DE DIEF TE VINDEN. EN LAAT DE BEWAKING BIJ MIJN KAMER EN BIJ DE SLANGENKUIL VERDUBBELEN.


DENKT U DAT DE DIEF ZAL PROBEREN OOK DE ANDERE PARELS TE STELEN?


DRIE DAGEN LATER IS DE PAREL NOG STEEDS NIET GEVONDEN. OOK DE DADER NIET. ER IS NIET EENS EEN SPOOR. NADAT HIJ MUKERJEE EN DIENS SOLDATEN HEEFT BEDREIGD MET DE ZWAARSTE STRAFFEN, WORDT DE RADJA TOCH WEER RUSTIG. HIJ HEEFT DE MENSEN TE HARD NODIG. HET LEVEN HERNEEMT ZIJN GEWONE GANGETJE.

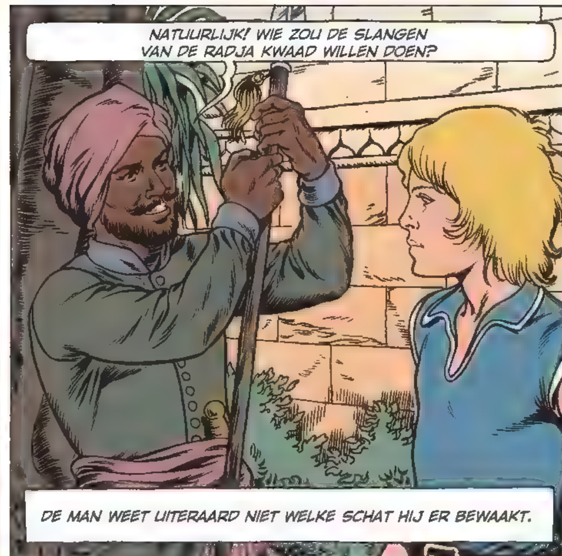

IEDERE AVOND MAKEN CORENTIN EN KIM EEN WANDELING DOOR DE TUINEN VAN HET PALEIS, VLAKBIJ DE MUUR. DAARBIJ WORDEN ZE OM DE BEURT VERGEZELD DOOR MOLOCH OF BELZEBUB.


DIE AVOND MAG DE TIJGER MEE. KIM VOELT ZICH NIET ZO LEKKER EN IS ER NIET BIJ.

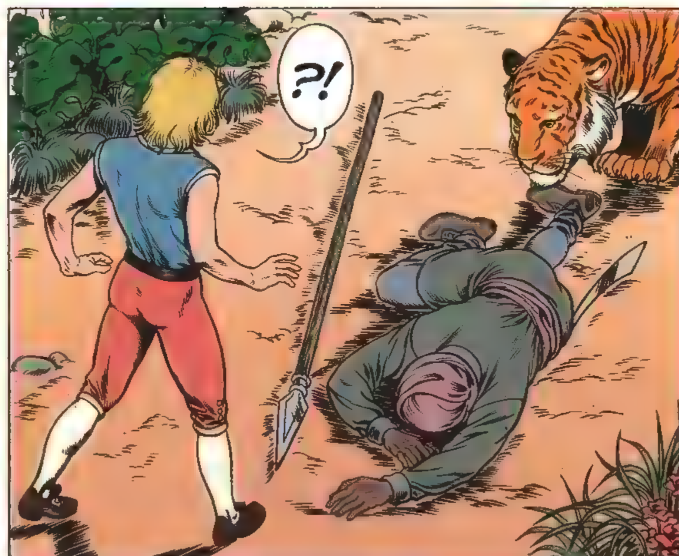

DE WANDELING BRENGT ONZE JONGE VRIEND TOT VLAK BIJ DE BEKENDE SLANGENKUIL.


HALT! WIE IS DAAR?


O, BENT U HET, SAHIB. KOMT U MEE DE WACHT OPTREKKEN?
NEE, IK BEN GEWOON AAN HET WANDELEN MET MOLOCH. ALLES IN ORDE?


NATUURLIJK! WIE ZOU DE SLANGEN VAN DE RADJA KWAAD WILLEN DOEN?
DE MAN WEET UITERAARD NIET WELKE SCHAT HIJ ER BEWAAKT.


DAN GA IK VERDER MET M'N WANDELING. GOEIENACHT!
GOEIEN...


?!


CORENTIN IS OP ZIJN HOEDE EN SPEURT IN DE NACHT. MAAR ER IS NIETS TE ZIEN, GEEN GELUID TE HOREN OF GEEN ZUCHTJE WIND TE VOELEN.


ALS HIJ ZICH BUKT OVER DE ONFORTUINLIJKE WACHT, DIE IN EEN DIEPE SLAAP VERZONKEN LIJKT...




CORENTIN VOELT GEEN GROND MEER ONDER ZIJN VOETEN EN DE PALEISMUUR LIJKT ALS EEN TROEBEL LINT WEG TE KRONKELEN.


TOCH SLAAGT DE JONGEN ERIN MET EEN ENORME INSPANNING DE RUG TE RECHTEN EN ZIJN LONGEN VOL FRISSE LUCHT TE ZUIGEN.


HIJ VOELT ZICH AL WAT MINDER DRAAIERIG, MAAR ZIJN BLIK IS NIET HELDER EN HIJ HEEFT MOEITE OM OP ZIJN BENEN TE BLIJVEN STAAN.
MO... MOLOCH, KOM HIER...

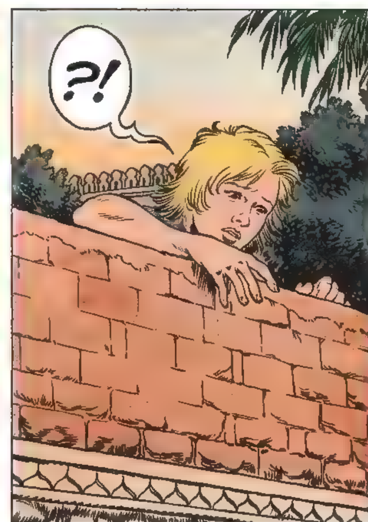

ER IS IETS ERNSTIGS AAN DE HAND. CORENTIN HOUDT ZICH VAST AAN DE VACHT VAN ZIJN VRIEND EN LOOPT IN DE RICHTING VAN DE SLANGENKUIL.


ZIJN ONSCHERPE BLIK GAAT OP ZOEK NAAR DE ANDERE BEWAKERS. TOT PLOTSELING...


MOLOCH HEM NAAR DE VIER WACHTERS BRENGT, DIE ER NET ZO BIJ LIGGEN ALS DE EERSTE.

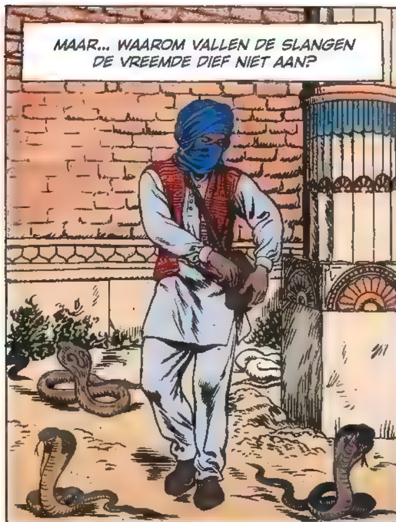

DE JONGEN VECHT TEGEN DE SLAPERIGHEID DIE HEM OVERVALT, EN SLAAGT ER DANKZIJ DE HULP VAN MOLOCH IN BIJ DE SLANGENKUIL TE KOMEN.




?!



CORENTIN WIL ROEPEN, MAAR UIT ZIJN DROGE MOND KOMT GEEN ENKEL GELUID.

DAAR, VÓÓR ZIJN OGEN, STEELT IEMAND HET KISTJE MET DE TWEEDE PAREL. EN CORENTIN WIL ZO GRAAG SLAPEN...

MAAR... WAAROM VALLEN DE SLANGEN DE VREEMDE DIEF NIET AAN?

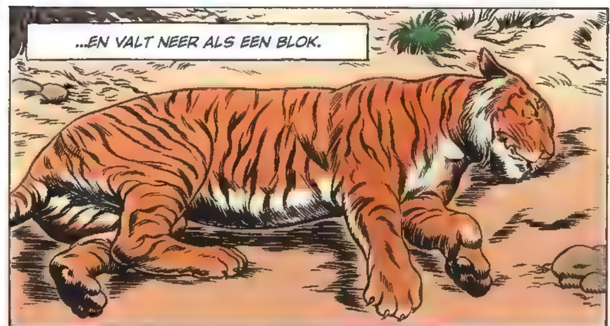
DE COBRA'S LIJKEN ZELFS DE WEG VOOR HEM VRIJ TE MAKEN. HOE KAN ZOIETS?


MET EEN LAATSTE INSPANNING ROEPT CORENTIN...
BL... BLIJF STAAN!

MOLOCH... VAL AAN... NIET DODEN... AANVALLEN.


MAAR DAN...


...SIDDERT DE TIJGER
OVER HET HELE LICHAAM...


...EN VALT NEER ALS EEN BLOK.



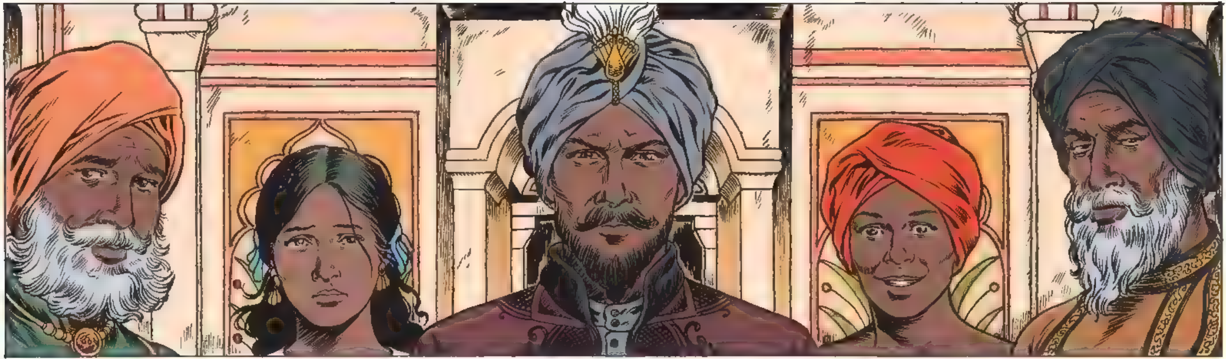

TOCH KRUIPT HET DIER WEER
EVEN WANHOPIG OVEREIND...


...EN SLAAT ZIJN KLAUW
IN HET BEEN VAN DE DIEF.


DAN STORT HET WEER NEER. DE
DIEF MOET VERSCHRIKKELIJK VEEL
PIJN LIJDEN, MAAR WEET ZICH TE
BEHEERSEN EN SCHREEUWT NIET.









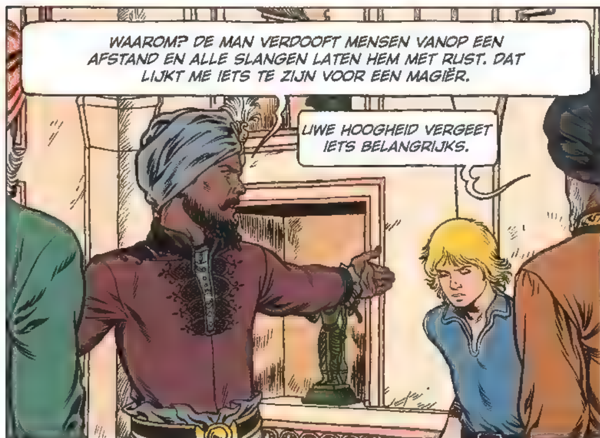
JE BENT GETUIGE GEWEEST VAN DE DIEFSTAL, MAAR JE KON NIKS DOEN. IS DAT JUIST?
INDERDAAD.



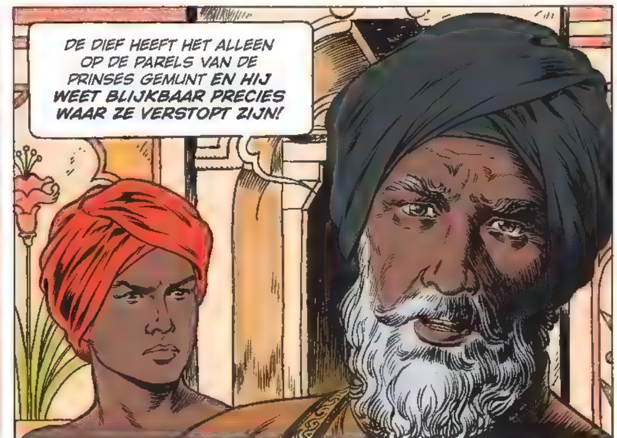
EN JE HEBT OOK GEEN IDEE HOE DE DIEF TE WERK IS GEGAAN?
NEE. IK HEB EROVER NAGEDACHT, MAAR IK SNAP HET NIET.



KAN HET WAT MET MAGIE TE MAKEN HEBBEN, DENK JE?
HET LIJKT ME VERLEIDELIJK OM DAT TE DENKEN, MAAR HET IS TE MAKKELIJK. IK WEET ZEKER DAT DE VERKLARING LOGISCH EN EENVOUDIG IS.



WAAROM? DE MAN VERDOOFT MENSEN VANOP EEN AFSTAND EN ALLE SLANGEN LATEN HEM MET RUST. DAT LIJKT ME IETS TE ZIJN VOOR EEN MAGIËR.
UWE HOOGHEID VERGEET IETS BELANGRIJKS.



DE DIEF HEEFT HET ALLEEN OP DE PARELS VAN DE PRINSES GEMUNT **EN HIJ WEET BLIJKBAAR PRECIES WAAR ZE VERSTOPT ZIJN!**



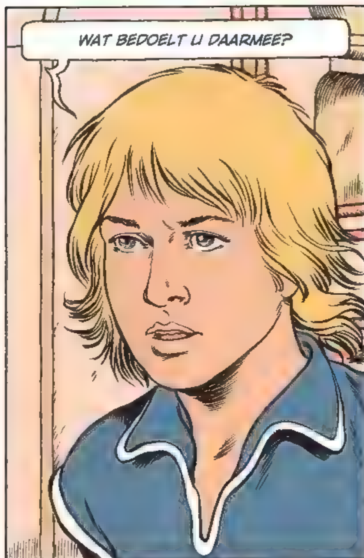
BIJ DE ADEM VAN LAKSHMI! JE HEBT GELIJK! WIE HEEFT HEM DAT VERTELD?



MAAR VIJF MENSEN WISTEN WAAR DE PARELS LAGEN. DIE STAAN NU ALLE VIJF HIER.
INDERDAAD. MIJN DOCHTER EN IK. VERDER JIJ, MALIK, EN MUKERJEE...

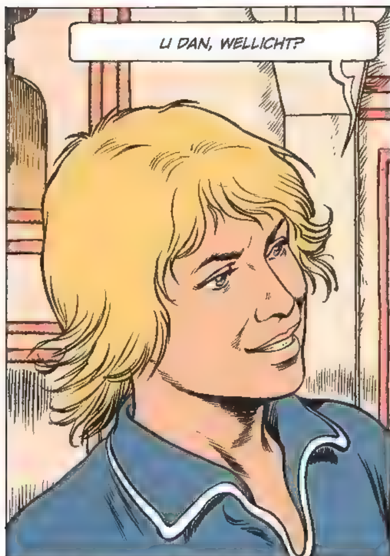


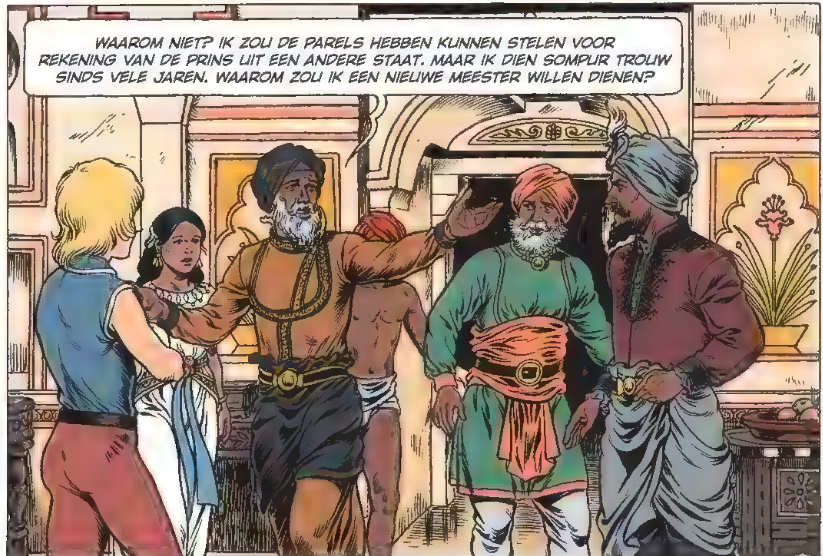
EN HIJ!

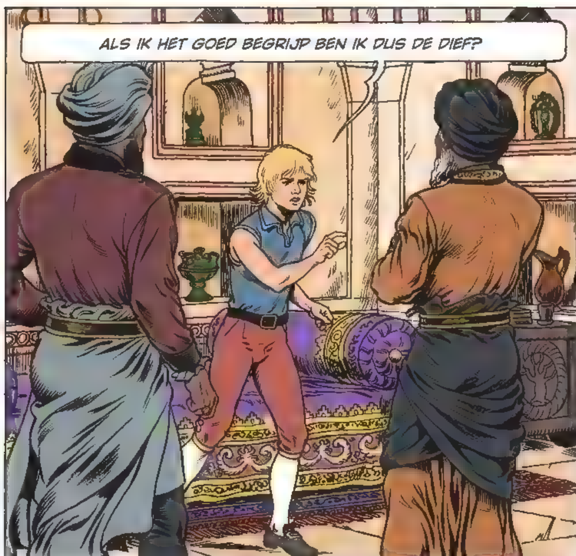

WAT BEDOELT U DAARMEE?

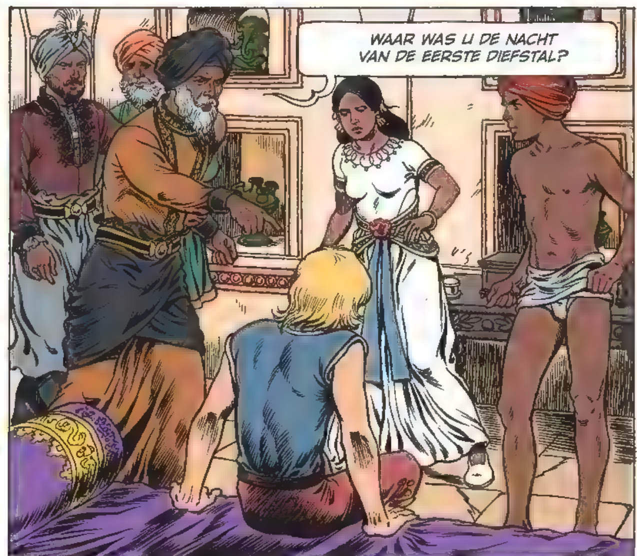

DIT, SAHIB CORENTIN: DE RADJA NOCH ZIJN DOCHTER HEBBEN ER BELANG BIJ HUN EIGEN PARELS TE STELEN. DAT ZULT U BEAMEN. DUS BLIJVEN OVER: U, IK EN MUKERJEE.


MUKERJEE KUNNEN WE ALS VERDACHTE SCHRAPPEN. HIJ ZOU DE PARELS ONMOGELIJK KUNNEN VERKOPEN ZONDER TE WORDEN HERKEND. EN ALS HIJ DE DIEF WAS, HAD HIJ VAST NOG MEER DINGEN UIT DE SCHATKAMER MEEGENOMEN.

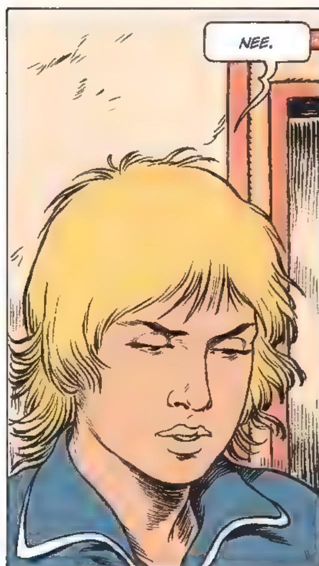

U DAN, WELLICHT?


WAAROM NIET? IK ZOU DE PARELS HEBBEN KUNNEN STELEN VOOR REKENING VAN DE PRINS UIT EEN ANDERE STAAT. MAAR IK DIEN SOMPUR TROUW SINDS VELE JAREN. WAAROM ZOU IK EEN NIEUWE MEESTER WILLEN DIENEN?


ALS IK HET GOED BEGRIJP BEN IK DUS DE DIEF?


WAAR WAS U DE NACHT VAN DE EERSTE DIEFSTAL?


IN HET NOORDEN VAN HET LAND. DAT WEET U BEST.
IK WEET DAT U ZEI DAT U ER WAS. MAAR KAN IEMAND BEVESTIGEN DAT U ER BENT GEWEEST?


NEE.

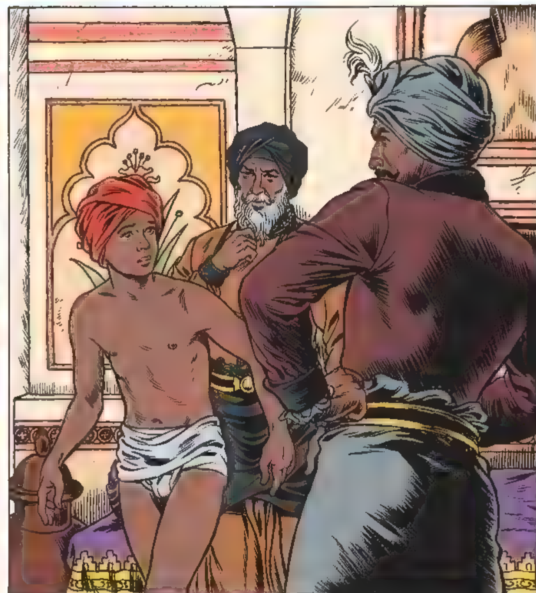

IN DE NACHT VAN DE TWEEDE DIEFSTAL, WAS U DE ENIGE PERSOON DIE GEZIEN WERD DOOR DE LIJFWACHT. TOEN U IN ZIJN BUURT KWAM, VIEL HIJ FLAUW. WIE BEWEERT DAT UW VERHAAL EN UW VERKLARING NIET VAN A TOT Z VERZONNEN ZIJN?


OPGELET, MALIK. DIT GAAT TE VER. EN HET BLOED VAN DE GEWONDE DIEF?


EEN GOEDKOOP STUKJE TONEEL...
EN DE GEUR DIE ROND DE VERDOOFDE BEWAKERS HING?

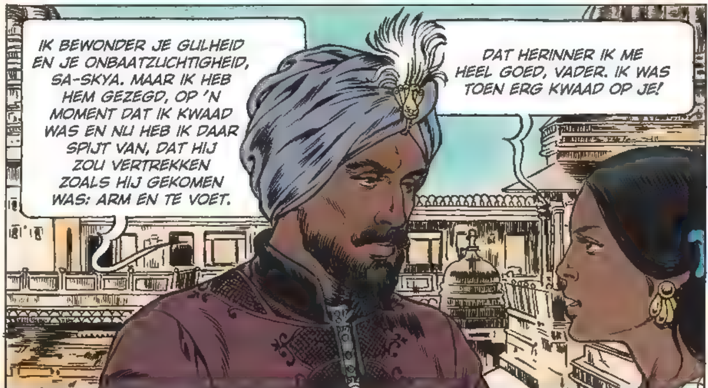

TOEN WE DE SOLDATEN VONDEN, WAS ER GEEN VERDACHTE GEUR TE BESPEUREN. BIJ U ROKEN WE OOK NIETS. ZE DROEGEN GEEN SPOREN VAN SLAGEN EN OOK ANDERE AANWIJZINGEN WAREN NIET TE VINDEN.


CORENTIN IS GEEN DIEF. HEM VERDENKEN IS GEMEEN!

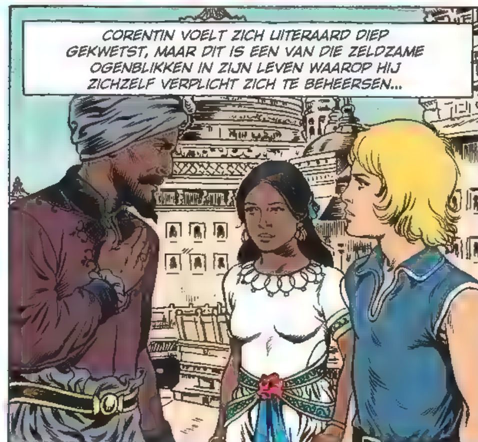



DIT IS ERG VERONTRUSTEND...
HET IS VOORAL BELACHELIJK! U WEET BEST DAT CORENTIN HIER NIET TOE IN STAAT IS.


MENSEN VERANDEREN, MEISJE. VERGEET DAT NIET. CORENTIN WOU TOCH OOK UIT SOMPUR VERTREKKEN.
EN? DAT RECHT HEEFT HIJ. HIJ IS EEN VRIJ MAN. IK VIND DAT WE HEM DANKBAAR MOETEN ZIJN EN HEM BIJ ZIJN PLANNEN MOETEN STEUNEN.


IK BEWONDER JE GULHEID EN JE ONBAATZUCHTIGHEID, SA-SKYA. MAAR IK HEB HEM GEZEGD, OP 'N MOMENT DAT IK KWAAD WAS EN NU HEB IK DAAR SPIJT VAN, DAT HIJ ZOU VERTREKKEN ZOALS HIJ GEKOMEN WAS: ARM EN TE VOET.
DAT HERINNER IK ME HEEL GOED, VADER. IK WAS TOEN ERG KWAAD OP JE!

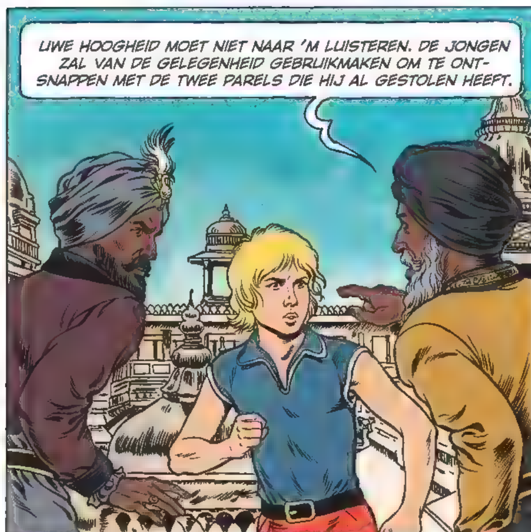

MAAR GEZEGD IS GEZEGD. EN NIEMAND IS ZO DWAAS OM STRAATARM DE WERELD IN TE TREKKEN. DAN IS DE VERLEIDING TOCH GROOT OM DRIE KOSTBARE PARELS TE STELEN? DRIE PARELS DIE NIETS WEGEN EN ZOVEEL WAARD ZIJN DAT JE ER TOT HET EIND VAN JE DAGEN RIJKELIJK VAN KUNT LEVEN.

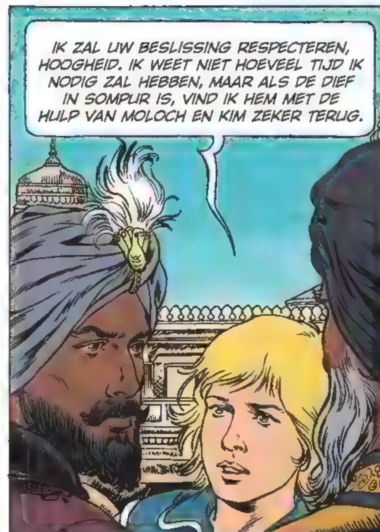

CORENTIN VOELT ZICH UITERAARD DIEP GEKWETST, MAAR DIT IS EEN VAN DIE ZELDZAME OGENBLIKKEN IN ZIJN LEVEN WAAROP HIJ ZICHZELF VERPLICHT ZICH TE BEHEERSEN...


IK VIND HET ONTZETTEND TRIEST TE MERKEN DAT U MIJ IN STAAT ACHT OM U TE BESTELEN, NA AL DIE JAREN WAARIN IK U TROUW HEB GEDIEND. TEMEER OMDAT HET DE PARELS VAN SA-SKYA ZIJN, DIE IK BESCHOUW ALS MIJN ZUSJE. ANDERZIJDS BEGRIJP IK OOK DAT U ZICH ALS STAATSHOOFD NIET KUNT LATEN BEÏNVLOEDEN DOOR EMOTIES...

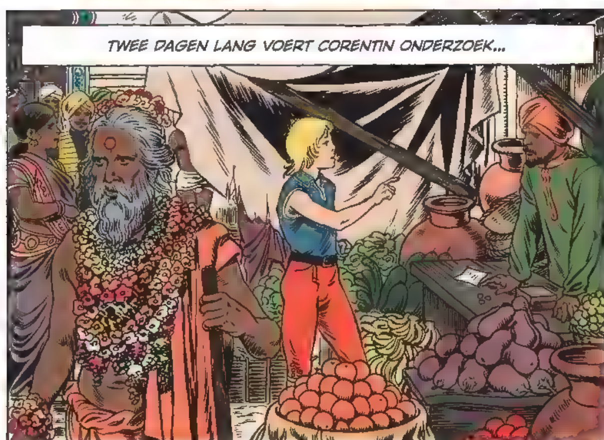

IK ZIE DUS MAAR ÉÉN MANIER OM MIJN ONSCHULD TE BEWIJZEN...
EN DAT IS?

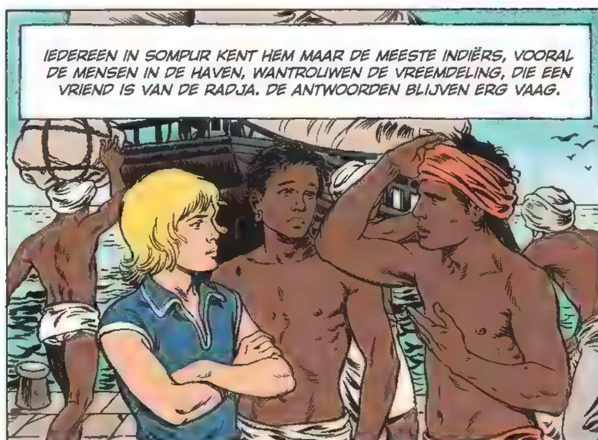

HET IDEE BEVALT ME NIET, MAAR HET IS DE ENIGE OPLOSSING: IK WORD POLITIEMAN EN GA OP ZOEK NAAR DE DIEF!


UWE HOOGHEID MOET NIET NAAR 'M LUISTEREN. DE JONGEN ZAL VAN DE GELEGENHEID GEBRUIKMAKEN OM TE ONTSNAPPEN MET DE TWEE PARELS DIE HIJ AL GESTOLEN HEEFT.

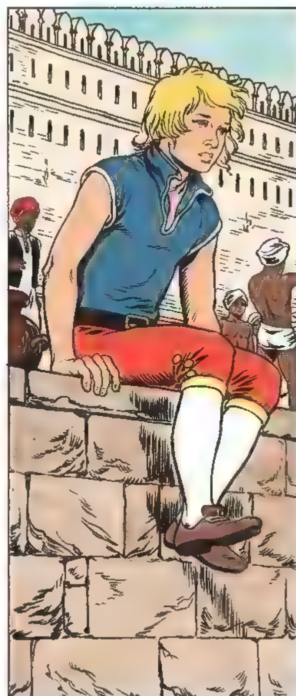

IK ZAL UW BESLISSING RESPECTEREN, HOOGHEID. IK WEET NIET HOEVEEL TIJD IK NODIG ZAL HEBBEN, MAAR ALS DE DIEF IN SOMPUR IS, VIND IK HEM MET DE HULP VAN MOLOCH EN KIM ZEKER TERUG.

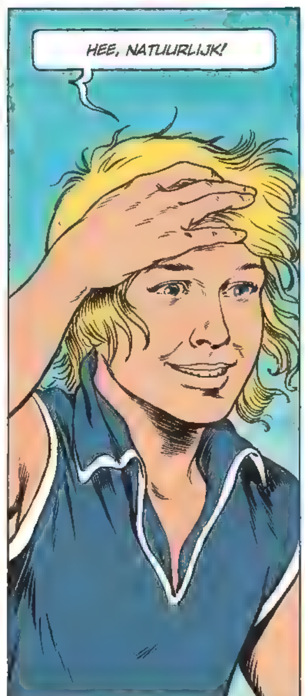

GOED. MISSCHIEN KRIJG IK ER LATER SPIJT VAN, MAAR IK HEB JE ZO VAAK VERTROUWD. DAN KAN HET NOG WEL 'N LAATSTE KEER. KIM EN DE DIEREN BLIJVEN IN HET PALEIS. ZE ZULLEN DE GARANTIE ZIJN DAT IK JE VERTROUWEN VERDIEN. JE ZULT DE DIEF ALLEEN MOETEN ZOEKEN, CORENTIN.


TWEE DAGEN LANG VOERT CORENTIN ONDERZOEK...

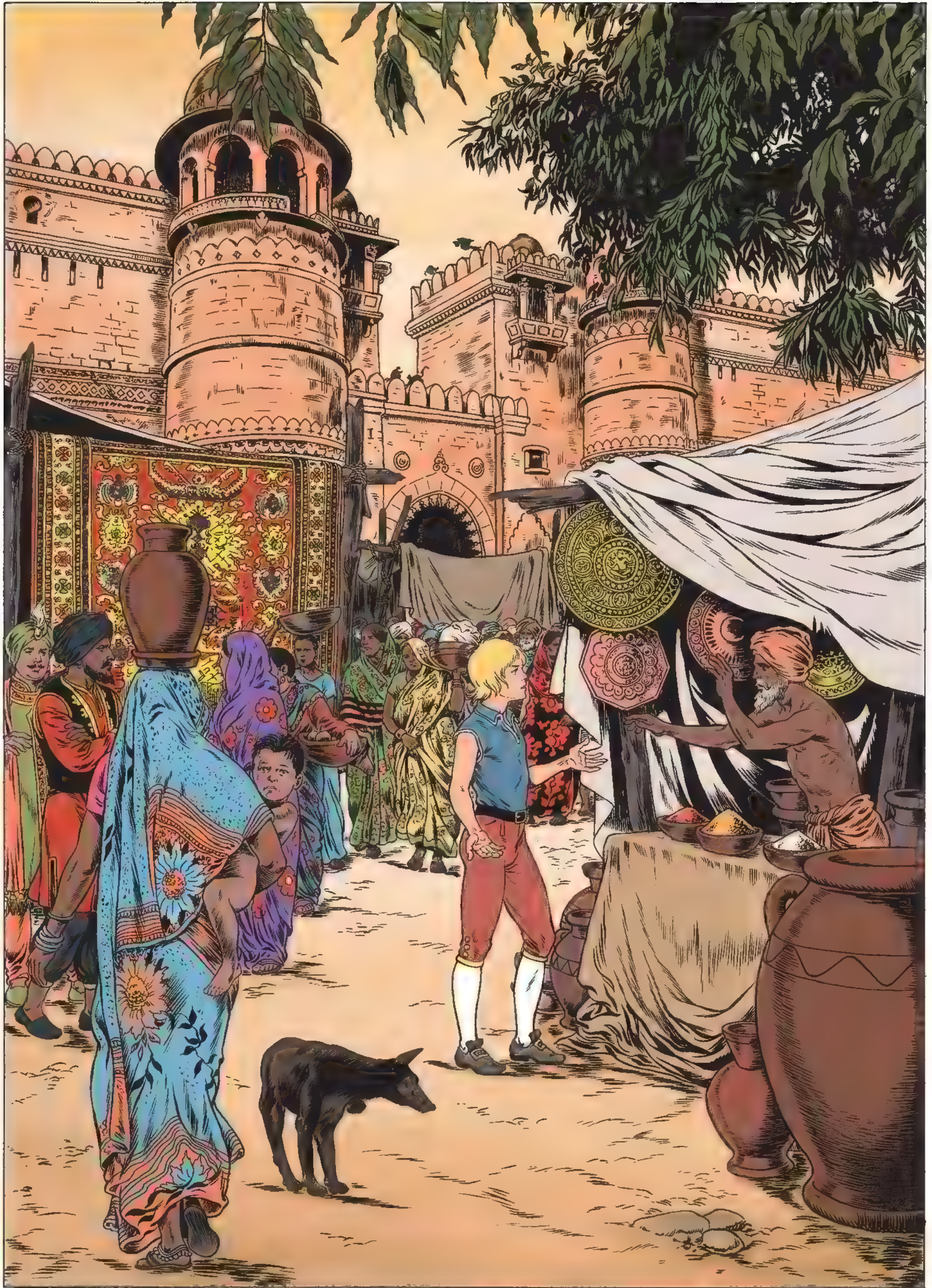

IEDEREEN IN SOMPUR KENT HEM MAAR DE MEESTE INDIËRS, VOORAL DE MENSEN IN DE HAVEN, WANTROUWEN DE VREEMDELING, DIE EEN VRIEND IS VAN DE RADJA. DE ANTWOORDEN BLIJVEN ERG VAAG.

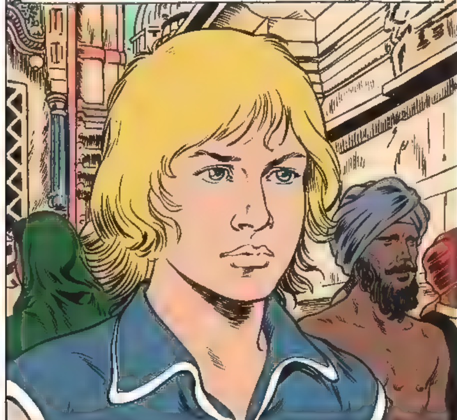

ALS MOLOCH ERBIJ WAS, ZOU HIJ VAST 'N SPOOR RUIKEN VAN DE MAN DIE HIJ VERWOND HEEFT.

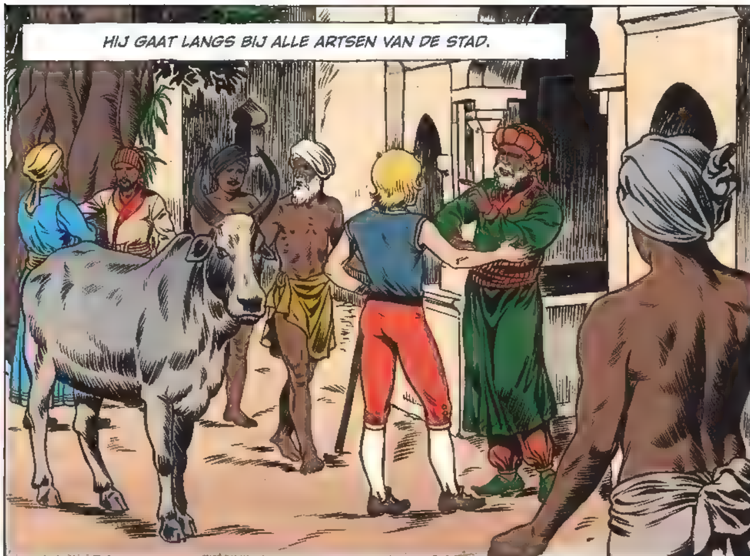


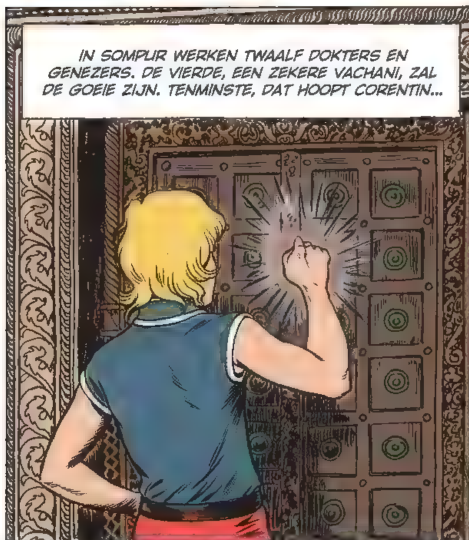

HEE, NATUURLIJK!


WAAROM HEB IK DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT?




DE DIEF IS GEWOND. MISSCHIEN WEL ERNSTIG. HIJ HEEFT DUS VERZORGING NODIG. HET IS ZO LOGISCH DAT CORENTIN KWAAD IS OP ZICHZELF. DIT HAD HIJ METEEN MOETEN BESEFFEN.


HIJ GAAT LANGS BIJ ALLE ARTSEN VAN DE STAD.


IN SOMPUR WERKEN TWAALF DOKTERS EN GENEZERS. DE VIERDE, EEN ZEKERE VACHANI, ZAL DE GOEIE ZIJN. TENMINSTE, DAT HOOPT CORENTIN...


JA, IK HEB TWEE DAGEN GELEDEN EEN MAN VERZORGD DIE DOOR EEN TIJGER WAS VERWOND. HET WAS BIJ 'N JACHTPARTIJ GEBEURD, ZEI HIJ. IK MOET VANAVOND ZIJN VERBAND VERSCHONEN.

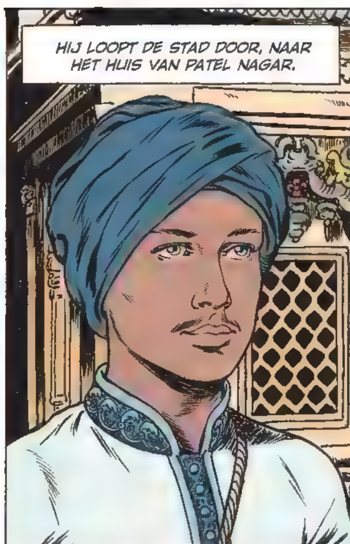

WAAR HEBT U DIE AFSPRAAK?
BIJ PATEL NAGAR.


PATEL NAGAR? DE RIJKE KOOPMAN?


HOE RAAKTE PATEL NAGAR HIERBIJ BETROKKEN? HIJ IS TOCH EEN VRIEND VAN DE RADJA?
INDERDAAD. DE GEWONDE MAN IS ZIJN NEEF.


MISSCHIEN IS DE MAN WEL ECHT 'N NEEF VAN PATEL EN RAAKTE HIJ INDERDAAD GEWOND BIJ EEN JACHT-PARTIJ. CORENTIN MOET HET UITZOEKEN.


DIE AVOND KOMT EEN JONGE INDIËR BUITEN BIJ VACHANI.


HIJ LOOPT DE STAD DOOR, NAAR HET HUIS VAN PATEL NAGAR.



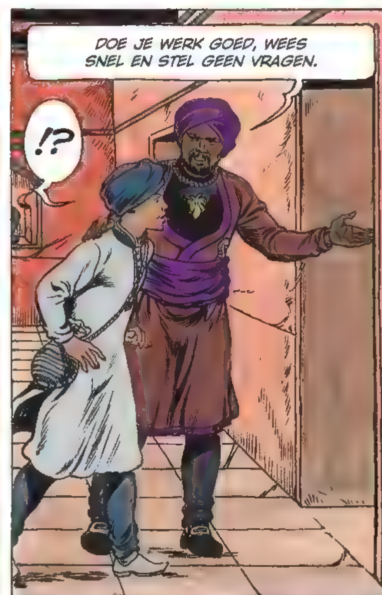

WIE BENT U? WAT WILT U?
IK BEN DE ASSISTENT VAN DOKTER VACHANI. IK KOM DE NEEF VAN JE MEESTER VERZORGEN.

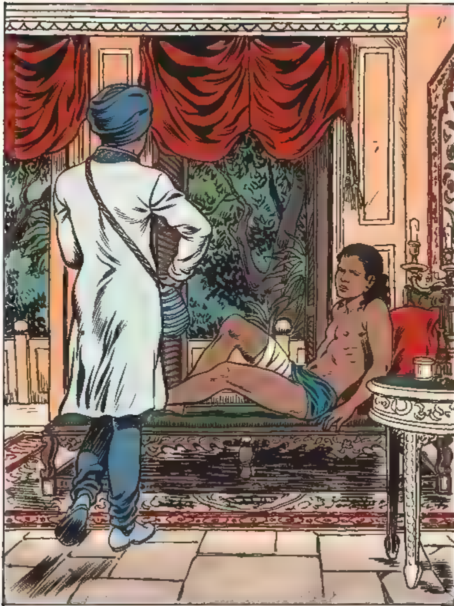
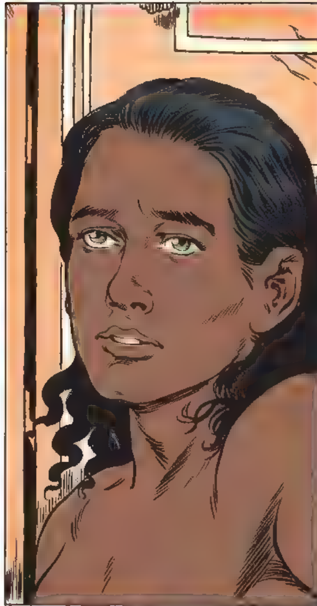

WACHT HIER...
KOOPMANNEN LEIDEN IN DEZE MOEILIJKE TIJDEN GEEN MAKKELIJK BESTAAN. JE MOET 'N AVONTURIER ZIJN EN MET EEN ZWAARD OM KUNNEN GAAN. HET LIJKT PATEL NAGAR OP HET LIJF GESCHREVEN. HIJ IS NIET BEPAALD 'N KOORKNAAPJE.

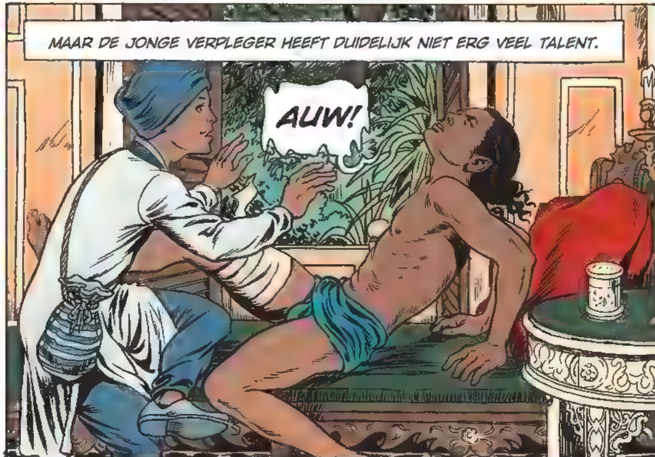

WIE BEN JE? WAAR IS VACHANI?
DE DOKTER VIEL VAN EEN TRAP EN HEEFT ZIJN VOET VERZWIKT. HIJ KAN NIET LOPEN, EN DAAROM STUURT HIJ MIJ. IK BEN ZIJN ASSISTENT. ER MOET EEN VERBAND WORDEN VERVERST, HEEFT HIJ GEZEGD.


KOM MEE.




DOE JE WERK GOED, WEES SNEL EN STEL GEEN VRAGEN.
!?

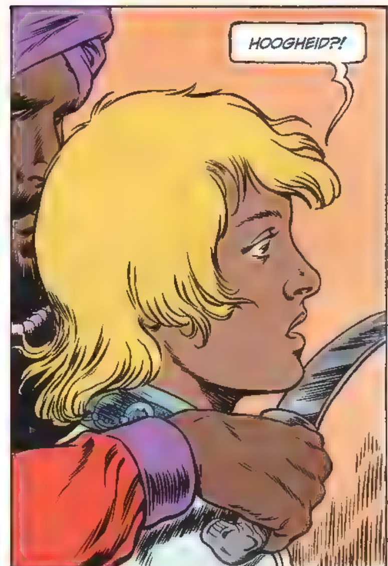

MAAR DE JONGE VERPLEGER HEEFT DUIDELIJK NIET ERG VEEL TALENT.
AUW!

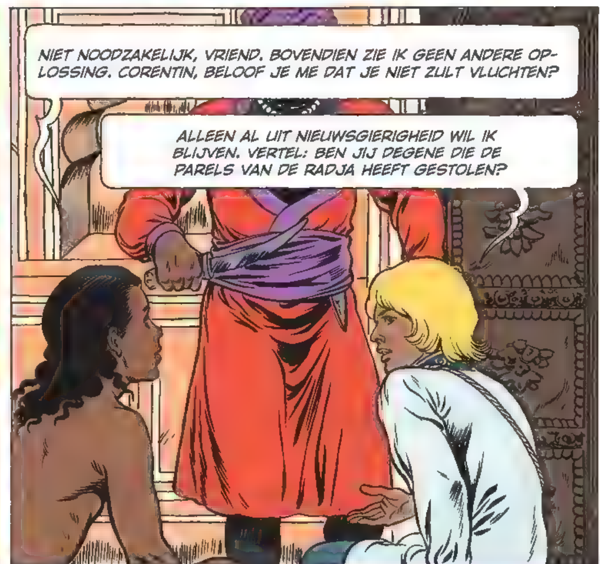
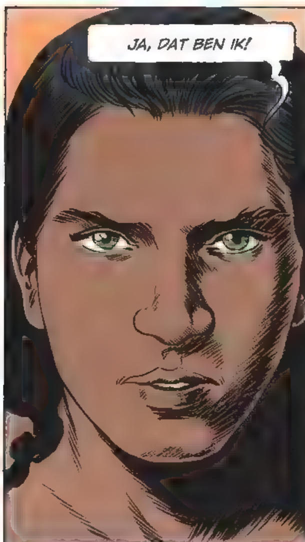
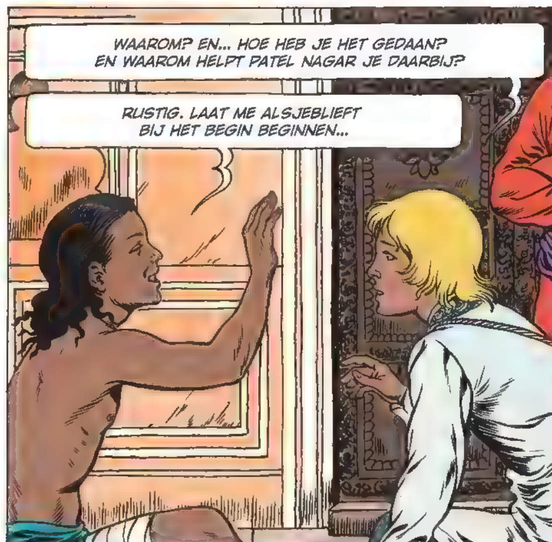
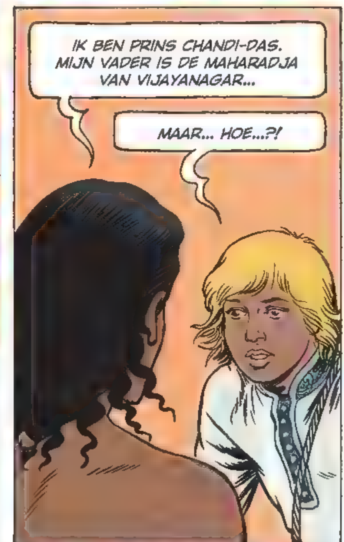
WAT VOOR VERPLEGER BEN JIJ EIGENLIJK?

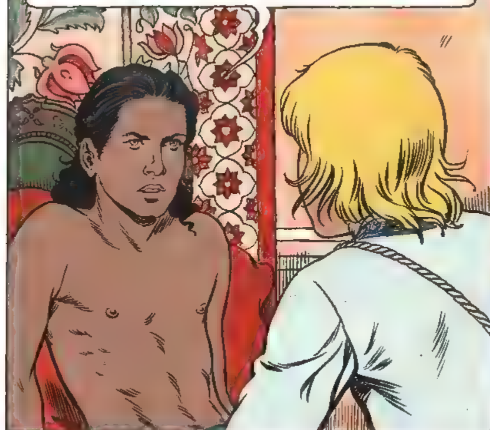
ERUIT, ONBEKWAME VLEGEL. VACHANI HOORT NOG VAN ME!

CORENTIN. WE ZIJN VERRADEN!



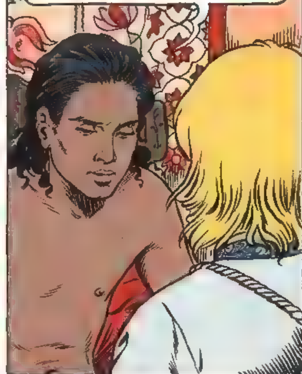
WIE IS DAT, PATEL?
'N JONGE FRANSMAN DIE IN HET PALEIS LEEFT, HOOGHEID. WAT MOET IK MET 'M DOEN?

HOOGHEID?!

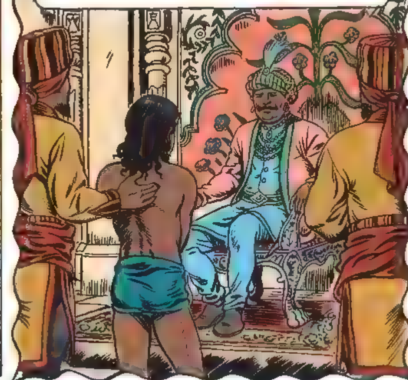
VERTEL HEM ALLES, PATEL.
DAT KUNNEN WE NIET DOEN, HOOGHEID. DAN ZIJN WE AAN DE RADJA OVERGELEVERD.

NIET NOODZAKELIJK, VRIEND. BOVENDIEN ZIE IK GEEN ANDERE OPLOSSING. CORENTIN, BELOOF JE ME DAT JE NIET ZULT VLUCHTEN?
ALLEEN AL UIT NIEUWSGIERIGHEID WIL IK BLIJVEN. VERTEL: BEN JIJ DEGENE DIE DE PARELS VAN DE RADJA HEEFT GESTOLEN?

JA, DAT BEN IK!

WAAROM? EN... HOE HEB JE HET GEDAAN? EN WAAROM HELPT PATEL NAGAR JE DAARBIJ?
RUSTIG. LAAT ME ALSJEBLIEFT BIJ HET BEGIN BEGINNEN...

IK BEN PRINS CHANDI-DAS. MIJN VADER IS DE MAHARADJA VAN VIJAYANAGAR...
MAAR... HOE...?!





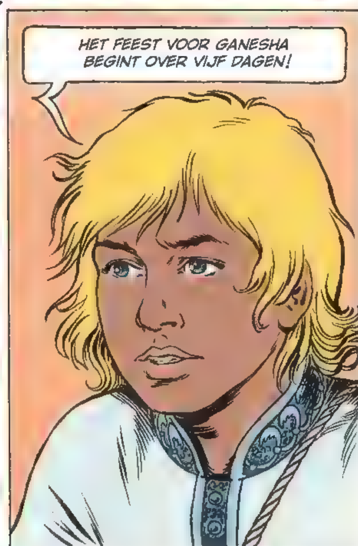




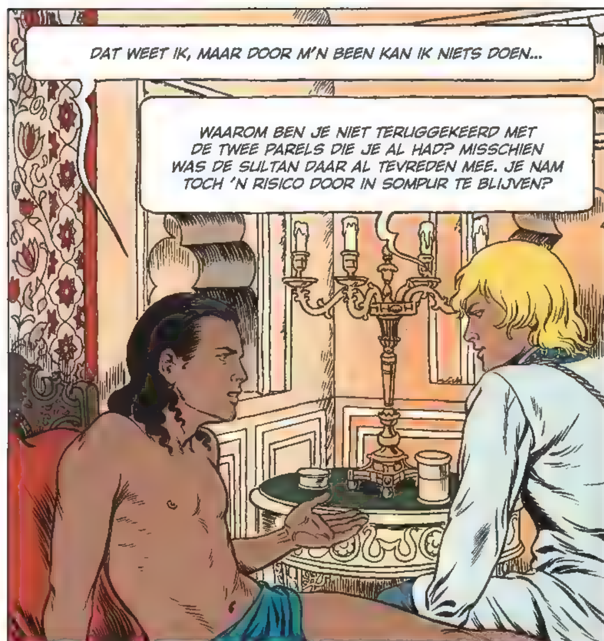


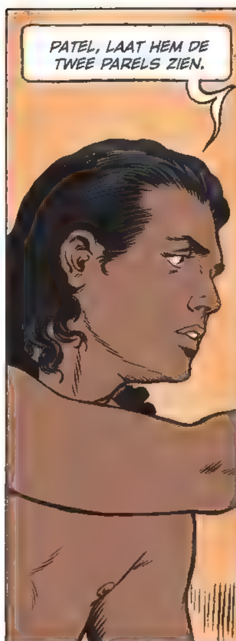


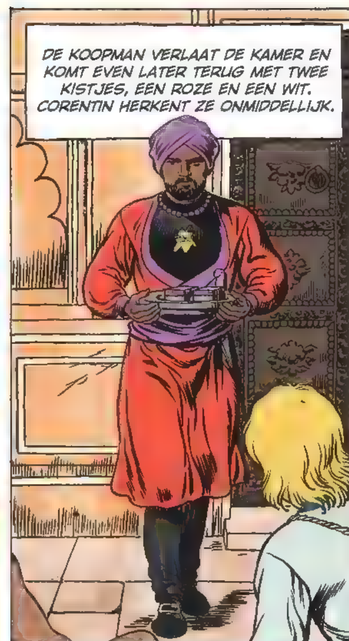




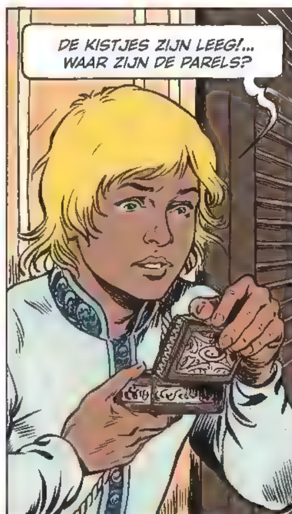
* HINDOEÏSTISCHE FEESTDAGEN TER ERE VAN GANESHA


DAT WEET IK, MAAR DOOR M'N BEEN KAN IK NIETS DOEN...
WAAROM BEN JE NIET TERUGGEKEERD MET DE TWEE PARELS DIE JE AL HAD? MISSCHIEN WAS DE SULTAN DAAR AL TEVREDEN MEE. JE NAM TOCH 'N RISICO DOOR IN SOMPUR TE BLIJVEN?


PATEL, LAAT HEM DE TWEE PARELS ZIEN.

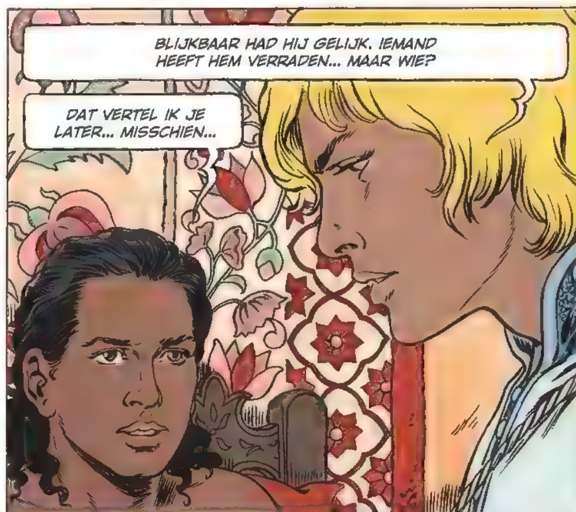

DE KOOPMAN VERLAAT DE KAMER EN KOMT EVEN LATER TERUG MET TWEE KISTJES, EEN ROZE EN EEN WIT. CORENTIN HERKENT ZE ONMIDDELLIJK.


WE HEBBEN DE KISTJES OPEN MOETEN BREKEN, MAAR... KIJK ZELF.


DE KISTJES ZIJN LEEG!... WAAR ZIJN DE PARELS?

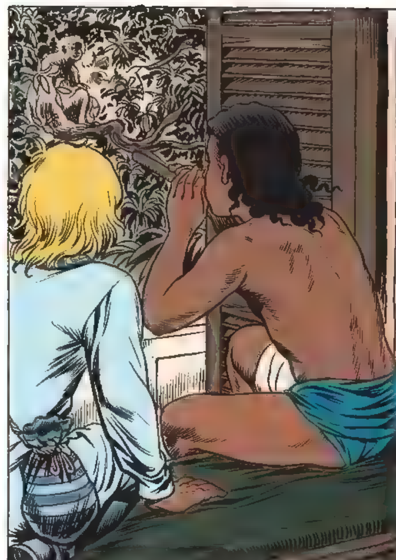

HOE KAN DIT? WAAROM?
IK DENK DAT JE DE INDIASE MENTALITEIT NIET GOED KENT, CORENTIN. BLIJKBAAR IS DE RADJA VEEL WANTROUWIGER DAN HIJ JE WILDE LATEN GELOVEN.


VIJF PERSONEN WISTEN WAAR DE KISTJES VERBORGEN WERDEN, MAAR ALLEEN DE RADJA WIST DAT ZE LEEG WAREN. HIJ LIET IEDEREEN GELOVEN DAT DE PARELS ECHT GESTOLEN WAREN IN DE HOOP DAT DE SCHULDIGE ZICHZELF ZOU VERRADEN.


BLIJKBAAR HAD HIJ GELIJK. IEMAND HEEFT HEM VERRADEN... MAAR WIE?
DAT VERTEL IK JE LATER... MISSCHIEN...


VERTEL ME TENMINSTE HOE JE AAN DE KISTJES BENT GEKOMEN. HOE HEB JE DE WACHTERS VERDOOFD? WAT HEB JE MET DE SLANGEN GEDAAN...


DIT IS EEN BLAASPIJP. SOMMIGE PRIMITIEVE OVERZEESE VOLKEN GEBRUIKEN DIT OM TE JAGEN. PATEL NAGAR HEEFT ME ER EEN BEZORGD. EN DIT ZIJN GLAZEN BOLLETJES WAARIN EEN KRACHTIG EN SNELWERKEND VERDOVEND MIDDEL ZIT. KIJK GOED.




ALS ZO'N BOLLETJE IEMAND OP DE BORST RAAKT, BREEKT HET ZONDER LAWAAI TE MAKEN. DE IMPACT IS ZO LICHT DAT HIJ ER NIETS VAN MERKT.


DE VLOEISTOF DRINGT IN ZIJN KLEREN EN ALS HET MIDDEL VERDAMPT, VALT DE PERSOON ONMIDDELLIJK URENLANG IN SLAAP...


VOOR HIJ WAKKER WORDT VERDWIJNEN ALLE SPOREN EN IS DE OORZAAK VAN ZIJN DIEPE SLAAP NIET MEER TE ACHTERHALEN.


JAMMER GENOEG VOOR MIJ BOOD JOUW TIJGER MEER WEERSTAND DAN EEN MENS.
HEEL SLIM. MAAR WAT HEB JE MET DE SLANGEN GEDAAN?

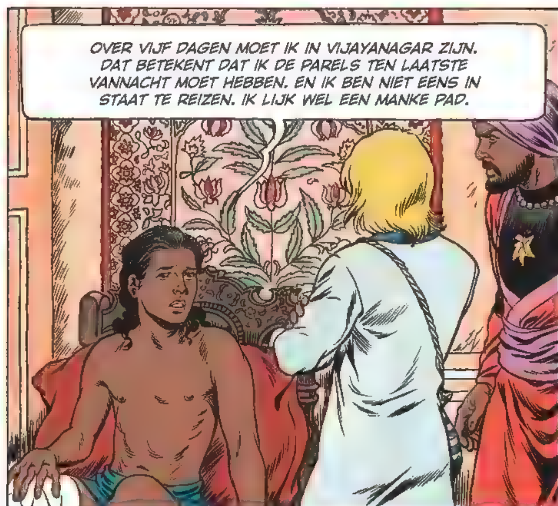

DAT WAS NOG EENVOUDIGER. IK HEB ME HELEMAAL INGESMEERD MET CHANGHI, EEN PLANT WAAR SLANGEN EEN HEKEL AAN HEBBEN. HET IS EEN GIF VOOR HEN. ALLE FAKIRS KENNEN HET TRUCJE. TOEN DE COBRA'S DE CHANGHI ROKEN, KROPEN ZE WEG. OOK DAT MIDDEL HEB IK VAN PATEL NAGAR GEKREGEN.

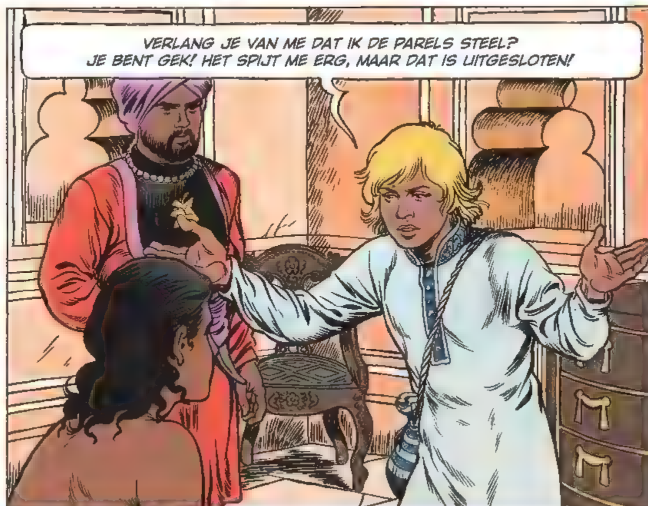

U BENT 'N VRIEND VAN DE RADJA, DACHT IK. WAAROM HEBT U CHANDI-DAS GEHOLPEN OM HEM TE BESTELEN?


PATEL IS INDERDAAD EEN VRIEND VAN DE RADJA. MAAR HIJ IS OOK EEN GOEIE VRIEND VAN MIJN VADER EN HIJ VINDT DAT HET GROOTSTE FORTUIN NIET OPWEEGT TEGEN DE MENSENLEVENS DIE HET KAN REDDEN.
DAT KUN JE MAKKELIJK ZEGGEN ALS 'T FORTUIN NIET HET JOUWE IS. WAAROM HEBBEN JULLIE DE RADJA NIET GEWOON OM DE PARELS GEVRAAGD? JE VADER KENT DE RADJA TOCH?


JA, ZE KENNEN ELKAAR. MAAR INDIASE PRINSEN ZIJN EERDER RIVALEN DAN VRIENDEN VAN ELKAAR. DENK JE ECHT DAT DE RADJA ONS DE DRIE PARELS ZOMAAR ZOU HEBBEN GEGEVEN, CORENTIN?
NEE, DAT GELOOFT CORENTIN EIGENLIJK OOK NIET. ALS DE RADJA HAD GEWETEN DAT DE JONGE PRINS OP DE PARELS UIT WAS, ZOU HIJ ZE NOG BETER HEBBEN VERSTOPT.

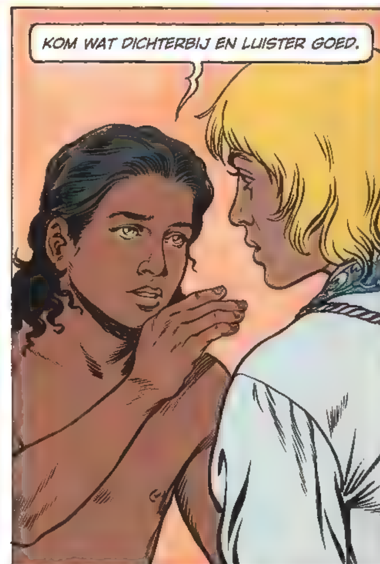

MAAR JIJ KUNT ME HELPEN, CORENTIN.
IK? WAT BEDOEL JE?


OVER VIJF DAGEN MOET IK IN VIJAYANAGAR ZIJN. DAT BETEKENT DAT IK DE PARELS TEN LAATSTE VANNACHT MOET HEBBEN. EN IK BEN NIET EENS IN STAAT TE REIZEN. IK LIJK WEL EEN MANKE PAD.


VERLANG JE VAN ME DAT IK DE PARELS STEEL? JE BENT GEK! HET SPIJT ME ERG, MAAR DAT IS UITGESLOTEN!

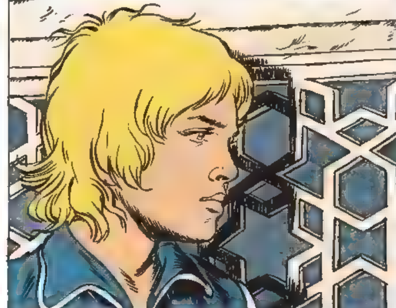

JE ANTWOORD VERBAAST ME NIET ECHT, CORENTIN. MAAR JE KENT HET HELE VERHAAL. IK HEB JE NOG NIET VERTELD WIE ME ZEI WAAR DE KISTJES VERSTOPT WERDEN, EN WAAROM...

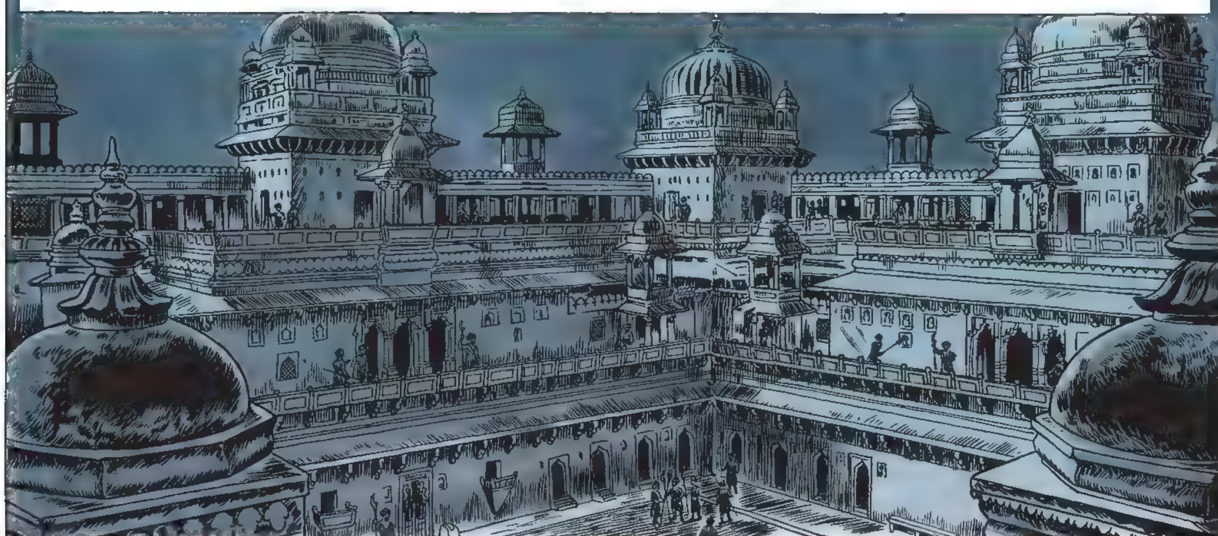

ALS JE DAT WEET, WIL JE ME ONGETWIJFELD HELPEN. NET ALS PATEL NAGAR. EN ZOALS VELE ANDEREN ME ZOUDEN HELPEN.


KOM WAT DICHTERBIJ EN LUISTER GOED.

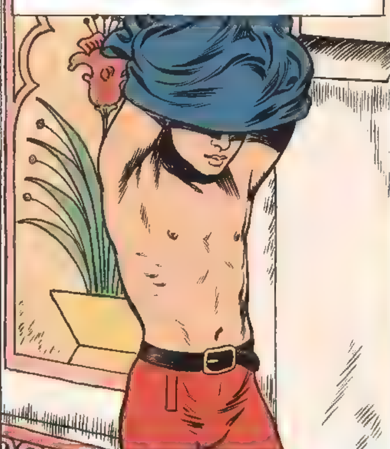

VIERENTWINTIG UUR LATER ZIET CORENTIN VANUIT ZIJN KAMER BOVEN SOMPUR DE DUISTERNIS INVALLEN. HET IS MISTIG EN ER IS GEEN MAAN TE ZIEN. HET ZAL EEN DONKERE NACHT WORDEN. VOOR DE VIJFTIGSTE KEER SCHELDT HIJ ZICHZELF UIT VOOR IDIOOT

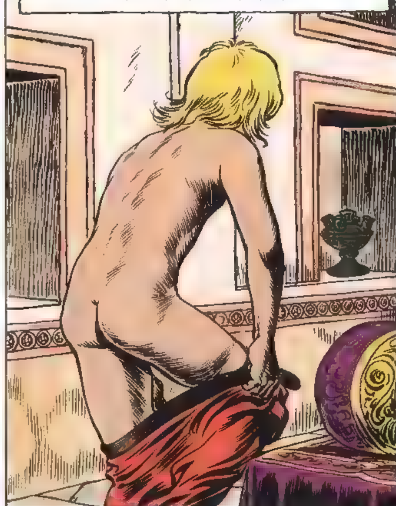

WANNEER ZAL HIJ EINDELIJK OPHOUDEN ZICH TE GEDRAGEN ALS EEN ONSTUIMIGE GEK DIE ZICH IN DE MEEST WAANZINNIGE AVONTUREN STORT? MAAR NA WAT CHANDI-DAS HEM HEEFT VERTELD, IS HIJ OVERTUIGD. VANNACHT PROBEERT CORENTIN DE DRIE PARELS VAN SA-SKYA TE STELEN.


CORENTIN HEEFT ER VIERENTWINTIG UUR OVER NAGEDACHT. HIJ WEET ZEKER WAAR DE PARELS ZIJN. WAAR ZE ÉCHT ZIJN. MAAR OM ERBIJ TE KOMEN, MOET HIJ IN DE KAMER VAN DE RADJA BINNENDRINGEN.


DE KAMER VAN DE RADJA IS DE BEST BEWAAKTE PLEK VAN HET HELE RIJK. NIET ALLEEN WERD DE BEWAKING BIJ DE KAMER VERDUBBELD, MAAR MUKERJEE LAAT OOK GEREGELD ALLE WACHTERS CONTROLEREN. MOCHTEN ZE VERRAST WORDEN EN VERDOOFD, ZOALS VORIGE KEER, DAN WORDT BINNEN TIEN MINUTEN ALARM GESLAGEN. DE DIEF KRIJGT DUS NOOIT VOLDOENDE TIJD OM TOE TE SLAAN.


CORENTIN IS NIET ZO BEDREVEN MET DE BLAASPIJP ALS CHANDI-DAS, MAAR HIJ HEEFT VOOR ALLE ZEKERHEID ENKELE BOLLETJES MET HET SLAAPMIDDEL MEEGENOMEN.


HIJ GELOOFT NIET DAT HIJ ZE NODIG HEEFT. CORENTIN HEEFT EEN MANIER BEDACHT OM ONGEZIEN DE KAMER VAN DE RADJA BINNEN TE DRINGEN EN WEER WEG TE KOMEN.

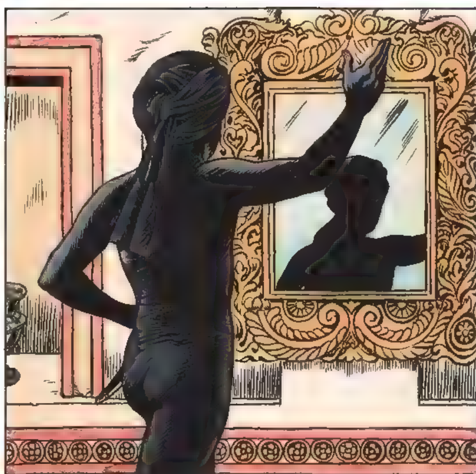

DE NACHT VALT. HET IS TIJD OM IN ACTIE TE KOMEN.


DE JONGEMAN SMEERT ZICH VAN KOP TOT TEEN IN MET ZWARTSEL...

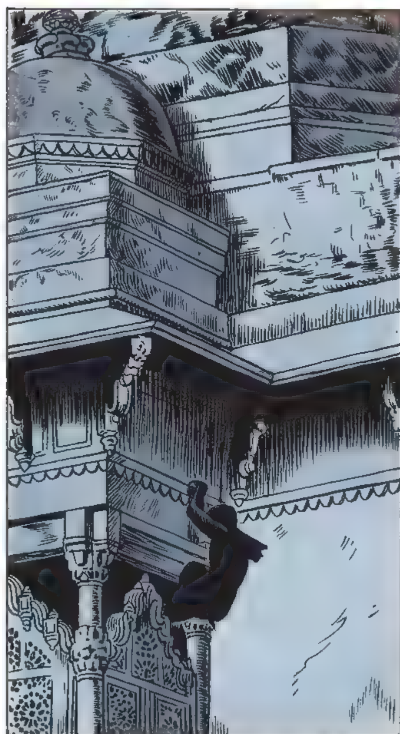

DAAROP TREKT HIJ EEN NAUW AANSLUITENDE BROEK AAN VAN ZWARTE ZIJDE EN HIJ WIKKELT EEN ZWARTE TULBAND OM ZIJN HOOFD.

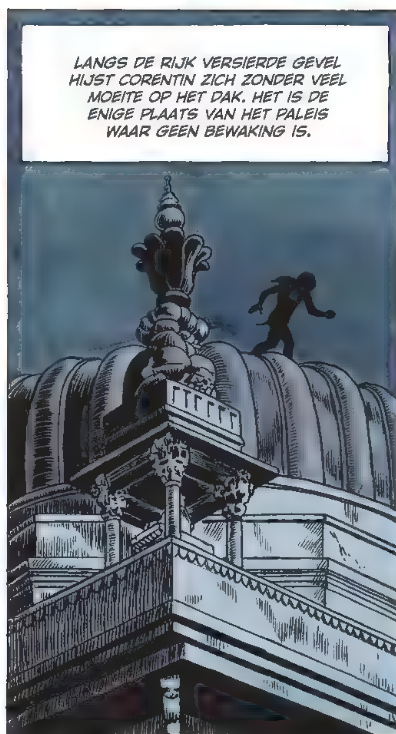

HIJ NEEMT NOG ENKELE DINGEN MEE. DAN IS HIJ KLAAR VOOR ZIJN GEVAARLIJKE ONDERNEMING.





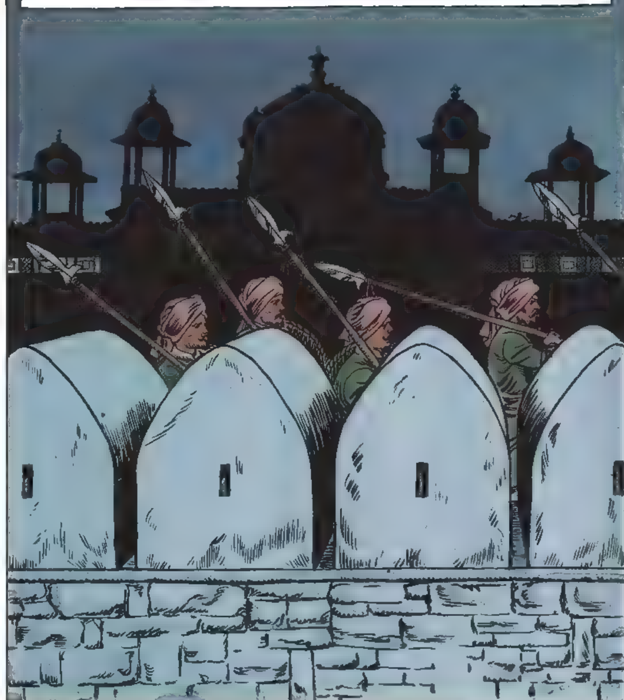

HIJ IS ZWARTER DAN WANNEER HIJ DE HELE NACHT DOOR DE KOLEN ZOU HEBBEN GEROLD. ENKEL HET WIT VAN ZIJN OGEN IS NOG ZICHTBAAR.



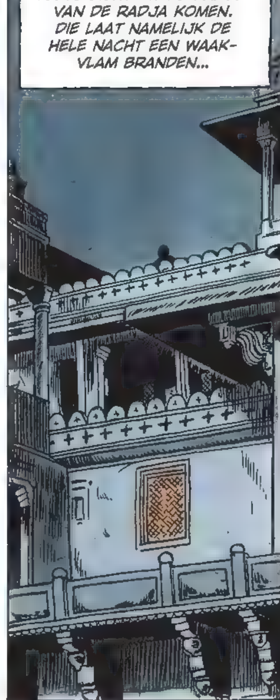

LANGS DE RIJK VERSIERDE GEVEL HIJST CORENTIN ZICH ZONDER VEEL MOEITE OP HET DAK. HET IS DE ENIGE PLAATS VAN HET PALEIS WAAR GEEN BEWAKING IS.



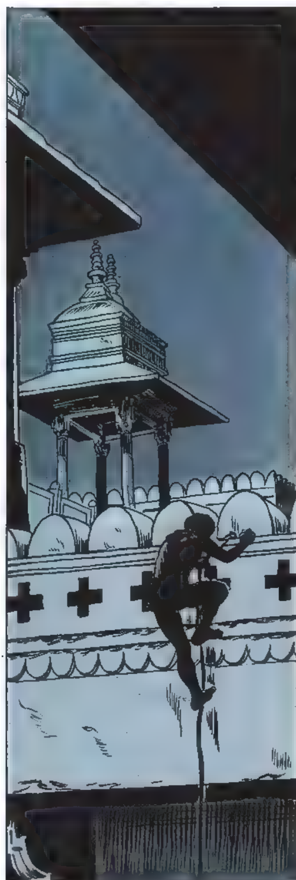



VLAKBIJ EN OP DEZELFDE HOOGTE PATROUILLEREN WEL SOLDATEN OP DE MUUR, MAAR HET ZWARTE SILHOUET VAN CORENTIN KUNNEN ZE ONMOGELIJK ZIEN.


IN STILTE RENT HIJ NAAR DE WESTELIJKE VLEUGEL. DAAR IS HIJ ENKELE SECONDEN LATER.


HIJ KIJKT OVER DE BALUSTRADE EN ZIET, TIEN METER LAGER, EEN FLETS LICHT UIT DE KAMER VAN DE RADJA KOMEN. DIE LAAT NAMELIJK DE HELE NACHT EEN WAAK-VLAM BRANDEN...





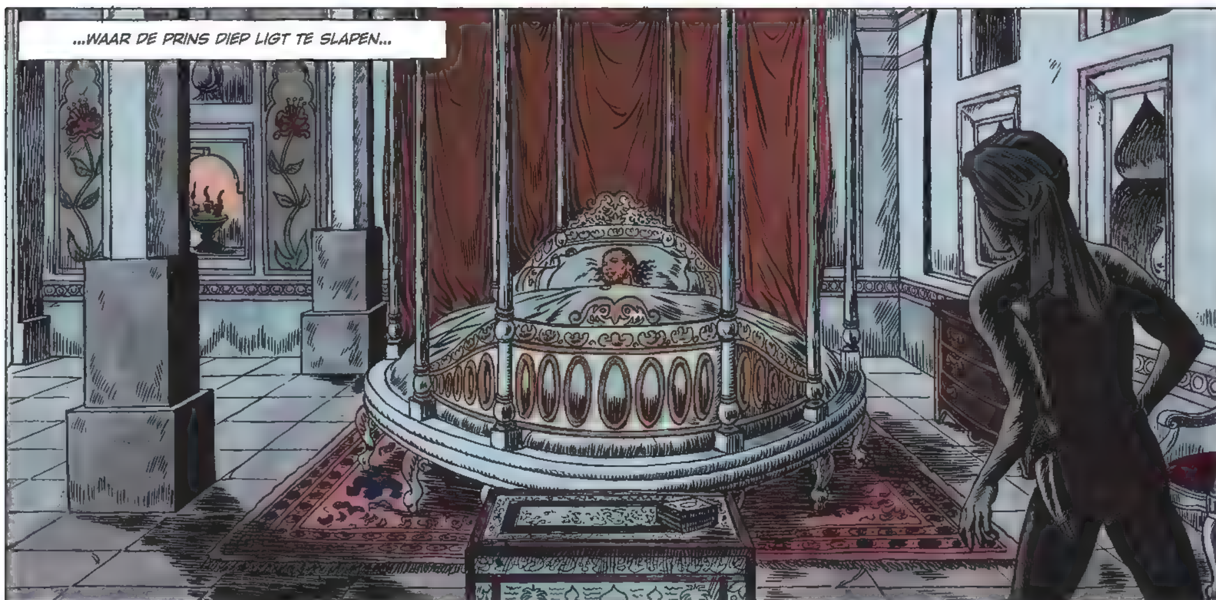


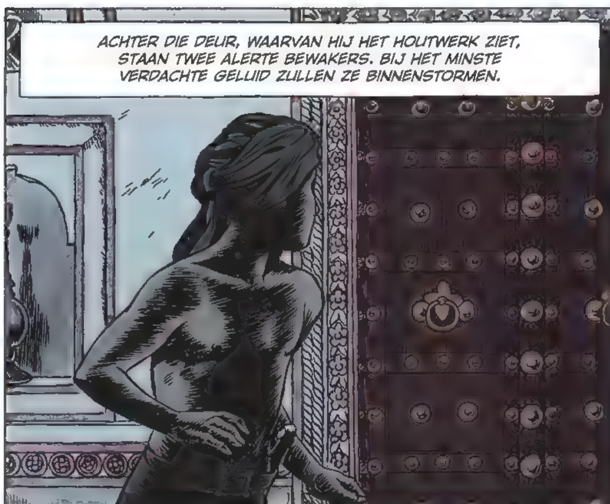

OOO!

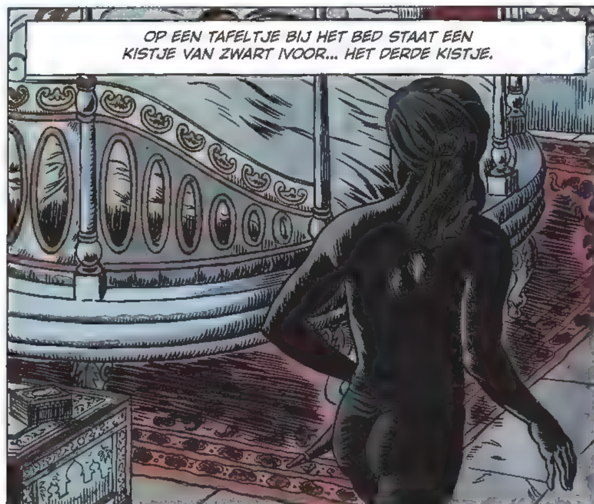

CORENTIN IS ERVAN OVERTUIGD DAT HIJ BETRAPT WERD. HIJ VOELT HET ANGSTZWEET VAN ZIJN RUG LOPEN. HIJ IS VERLOREN.


MAAR DAN GAAN DE BEWAKERS WEER VERDER MET HUN CONVERSATIE. BLIJKBAAR WERDEN ZE DOOR IETS ANDERS AFGELEID. DE VREES VAN CORENTIN WAS ONGEGROND.

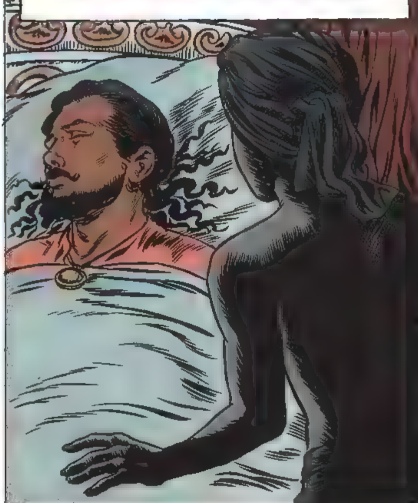

EVEN LATER STAAT HIJ IN DE KAMER VAN DE RADJA...


...WAAR DE PRINS DIEP LIGT TE SLAPEN...

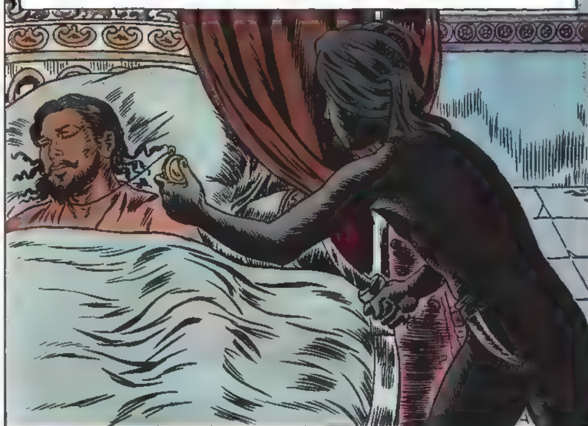

ACHTER DIE DEUR, WAARVAN HIJ HET HOUTWERK ZIET, STAAN TWEE ALERTE BEWAKERS. BIJ HET MINSTE VERDACHTE GELUID ZULLEN ZE BINNENSTORMEN.

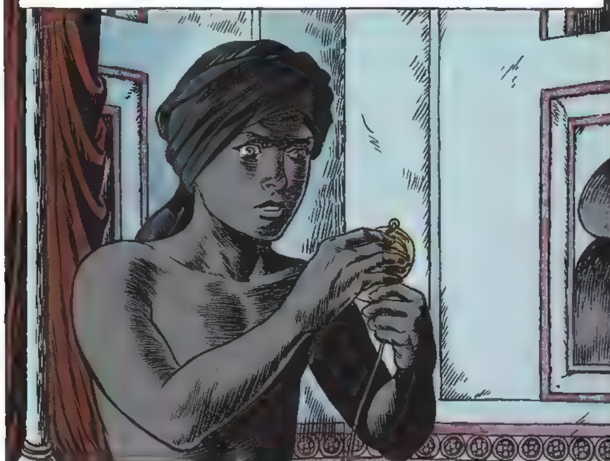

OP EEN TAFELTJE BIJ HET BED STAAT EEN KISTJE VAN ZWART IVOOR... HET DERDE KISTJE.

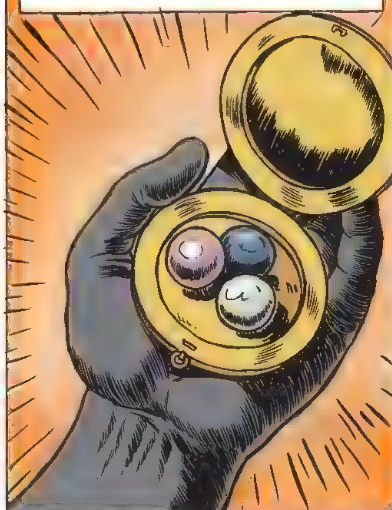

CORENTIN KIJKT ER NAUWELIJKS NAAR. HIJ IS ER ZEKER VAN DAT HET KISTJE VERBONDEN IS MET EEN ALARMSYSTEEM. ZODRA HIJ HET AANRAAKT, ZULLEN DE BEWAKERS DE KAMER BINNENKOMEN...

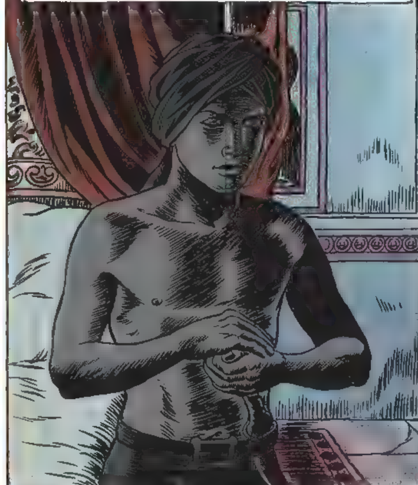

MAAR OOK OMDAT HIJ ERVAN OVERTUIGD IS DAT HET ZWARTE KISTJE NET ZO LEEG IS ALS DE TWEE ANDERE.


ROND DE HALS VAN DE PRINS ZIT EEN ZIJDEN LINTJE. HEEL VOORZICHTIG HAALT CORENTIN EEN MESJE UIT ZIJN RIEM EN SNIJDT HET DOOR.


BEDACHTZAAM HAALT HIJ HET LINT NAAR ZICH TOE EN GRIJPT HET ZWARE GOUDEN MEDAILLON DAT DE RADJA ALTIJD ALS EEN TALISMAN BIJ ZICH DRAAGT.


HET MEDAILLON KLIKT OPEN ALS EEN DOOSJE...

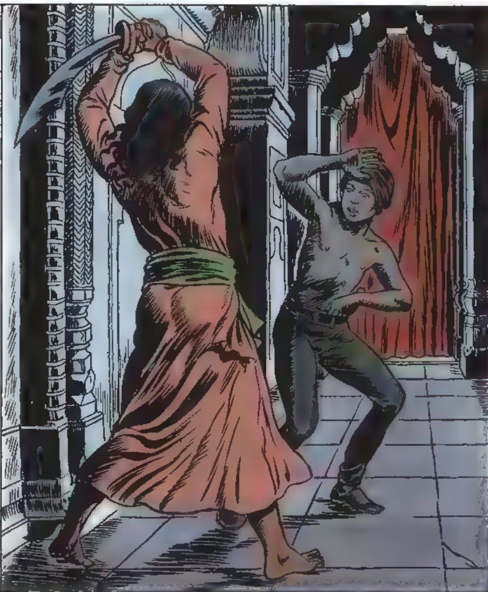

HIJ HEEFT ZICH NIET VERGIST.


CORENTIN VOELT EEN ZWARE LAST VAN ZIJN SCHOUDERS VALLEN EN SLUIT OPNIEUW HET MEDAILLON.



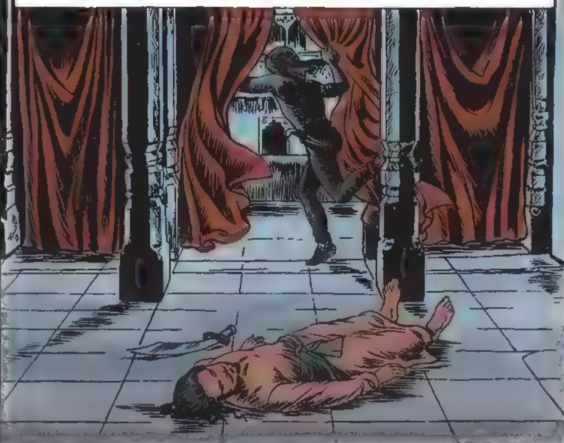

UIT DE BLIK VAN DE RADJA KAN CORENTIN AFLEIDEN DAT DE PRINS HEM NIET HERKEND HEEFT. ER IS NOG NIETS VERLOREN!


DE RADJA GRIJPT HET ZWAARD DAT HIJ ALTIJD ONDER ZIJN BED BEWAART.

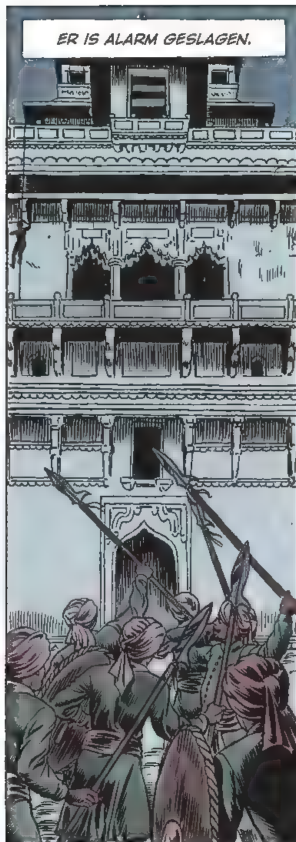


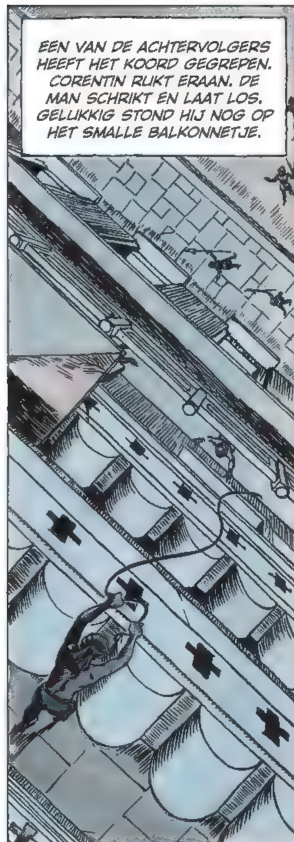

MAAR...
JIJ?! MALIK HAD DUS GELIJK! HOE DURF JE?...

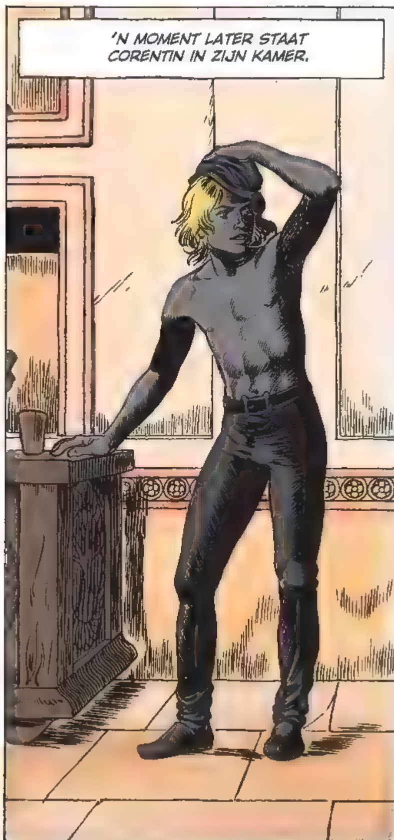
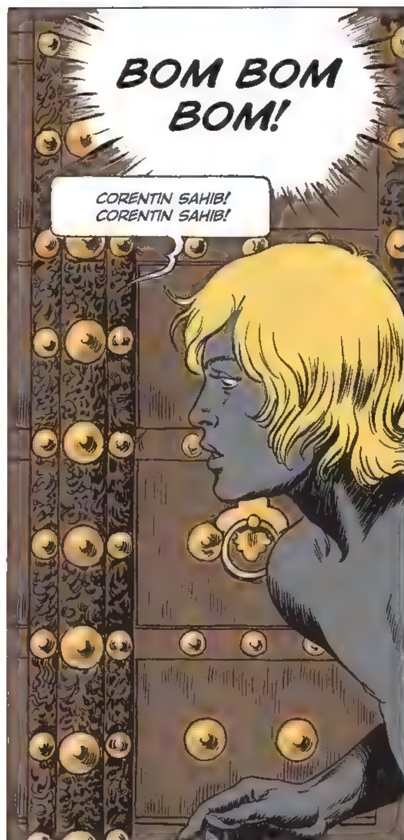
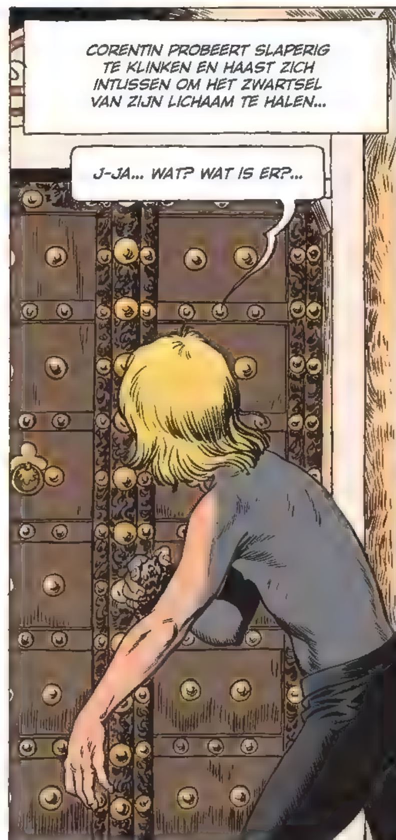

HELP! SOLDATEN! IK... IK...

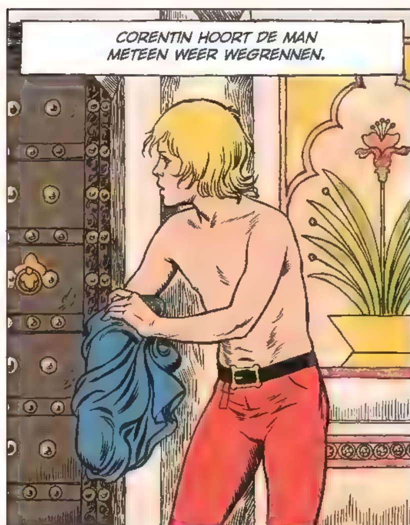

GELUKKIG HEEFT CORENTIN DE BOLLETJES MET HET VERDOVEND MIDDEL BIJ ZICH DIE CHANDI-DAS HEM GEGEVEN HEEFT...

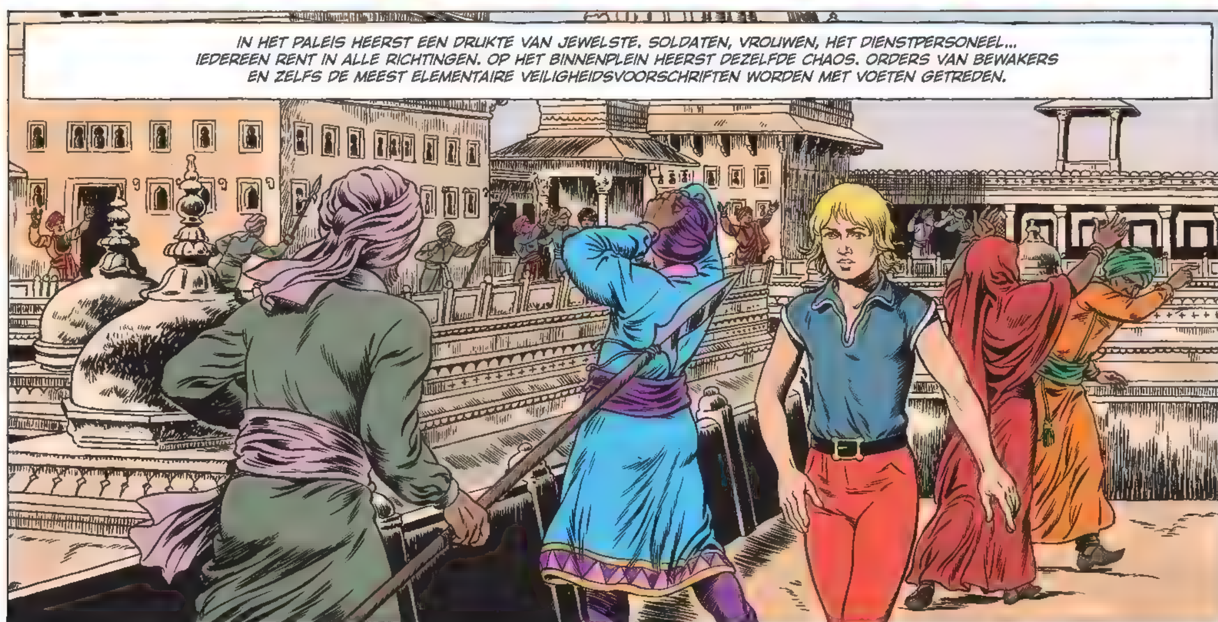



ER IS ALARM GESLAGEN.


EEN VAN DE ACHTERVOLGERS HEEFT HET KOORD GEGREPEN. CORENTIN RUKT ERAAN. DE MAN SCHRIKT EN LAAT LOS. GELUKKIG STOND HIJ NOG OP HET SMALLE BALKONNETJE.


'N MOMENT LATER STAAT CORENTIN IN ZIJN KAMER.

BOM BOM BOM!
CORENTIN SAHIB! CORENTIN SAHIB!

CORENTIN PROBEERT SLAPERIG TE KLINKEN EN HAAST ZICH INTUSSEN OM HET ZWARTSEL VAN ZIJN LICHAAM TE HALEN...
J-JA... WAT? WAT IS ER?...

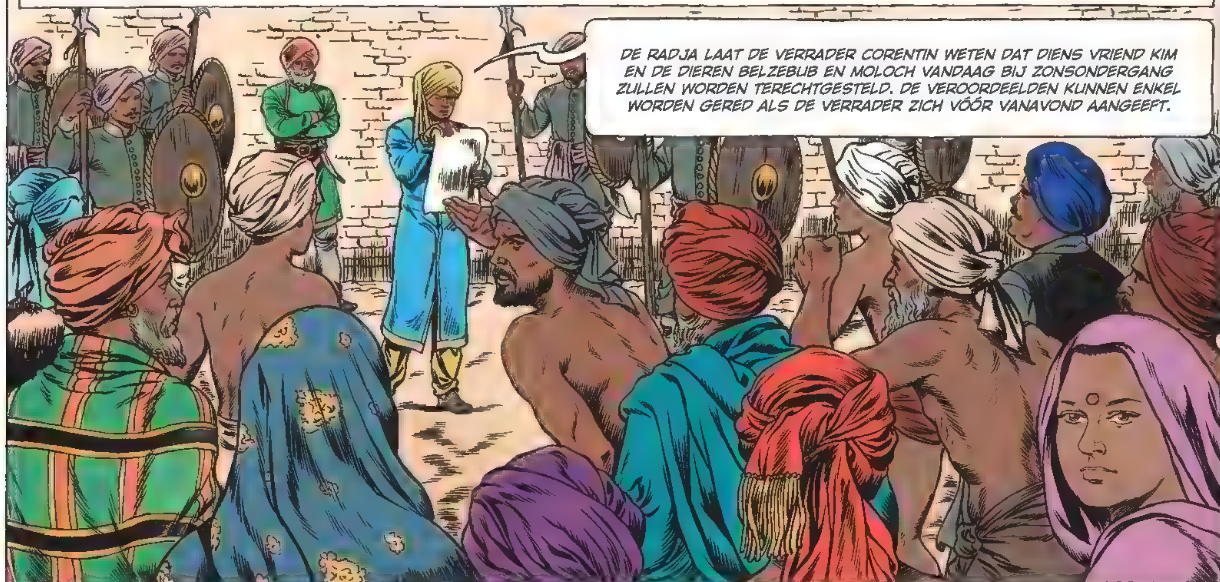

DE KAPITEIN STUURT ME. U MOET ONMIDDELLIJK KOMEN. DE RADJA IS OVERVALLEN.
GOED. IK KOM METEEN... EVEN IETS AANTREKKEN. WACHT NIET OP ME. GA TERUG NAAR DE KAPITEIN. MISSCHIEN HEEFT HIJ JE NODIG.
GOED, SAHIB!

CORENTIN HOORT DE MAN METEEN WEER WEGRENNEN.

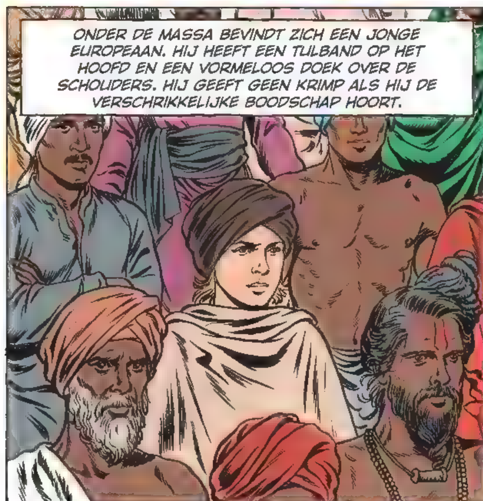
WANNEER HIJ VINDT DAT HIJ ER NORMAAL UITZIET, LOOPT DE JONGEN DE GANG OP. HET MEDAILLON HEEFT HIJ IN ZIJN ZAK GESTOPT.

IN HET PALEIS HEERST EEN DRUKTE VAN JEWELSTE. SOLDATEN, VROUWEN, HET DIENSTPERSONEEL... IEDEREEN RENT IN ALLE RICHTINGEN. OP HET BINNENPLEIN HEERST DEZELFDE CHAOS. ORDERS VAN BEWAKERS EN ZELFS DE MEEST ELEMENTAIRE VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN WORDEN MET VOETEN GETREDEN.

ENKEL CORENTIN BLIJFT RUSTIG. HIJ IS UITERAARD HELEMAAL NIET VAN PLAN NAAR DE KAMER VAN DE RADJA TE GAAN.

DOOR DE GIGANTISCHE DRUKTE WEET HIJ EEN DEUR IN DE KASTEELMUUR TE BEREIKEN ZONDER DAT IEMAND HEM HEEFT OPGEMERKT.

EVEN LATER VERDWIJNT HIJ IN DE NACHT. HET MEDAILLON HEEFT HIJ STEVIG IN ZIJN HAND. ZIJN PLAN IS GESLAAGD. MAAR TEN KOSTE WAARVAN?


DRIE DAGEN LATER TREKT DE STADSOMROEPER DOOR SOMPUR, GEFLANKEERD DOOR ENKELE BEWAKERS EN ONDER LEIDING VAN KAPITEIN MUKERJEE IN PERSOON. BIJ ELKE HOEK BLIJFT HET GROEPJE STAAN EN VOOR EEN AANDACHTIG PUBLIEK LEEST DE OMROEPER EEN MEDEDELING VAN DE RADJA VOOR.
DE RADJA LAAT DE VERRADER CORENTIN WETEN DAT DIENS VRIEND KIM EN DE DIEREN BELZEBUB EN MOLOCH VANDAAG BIJ ZONSONDERGANG ZULLEN WORDEN TERECHTGESTELD. DE VEROORDEELDEN KUNNEN ENKEL WORDEN GERED ALS DE VERRADER ZICH VÓÓR VANAVOND AANGEEFT.

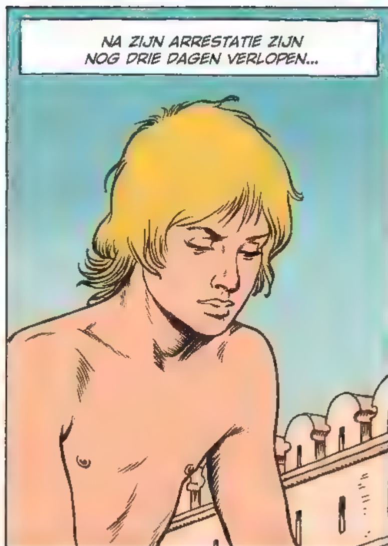

ONDER DE MASSA BEVINDT ZICH EEN JONGE EUROPEAAN. HIJ HEEFT EEN TULBAND OP HET HOOFD EN EEN VORMELOOS DOEK OVER DE SCHOUDERS. HIJ GEEFT GEEN KRIMP ALS HIJ DE VERSCHRIKKELIJKE BOODSCHAP HOORT.


DIT WAS WAT HIJ VERWACHTTE.

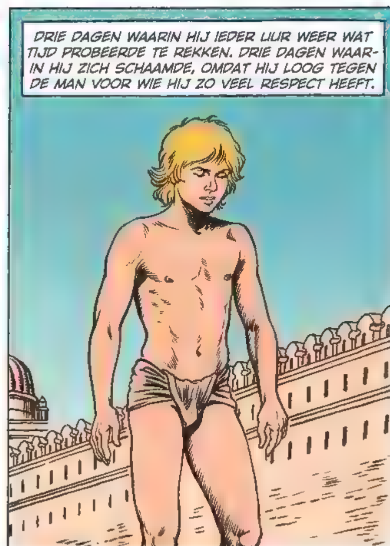

INTUSSEN IS CHANDI-DAS AL DRIE DAGEN ONDERWEG NAAR VIJAYANAGAR. HIJ KAN NOG NET OP TIJD TER PLAATSE ZIJN, VOOR HET FEEST VOOR GANESH BEGINT. DAARNA KOMT HIJ METEEN TERUG... ALS HIJ KAN.


CORENTIN IS BEREID DAT RISICO TE LOPEN, MAAR NU MOET HIJ EERST PROBEREN ZOVEEL MOGELIJK TIJD TE WINNEN. TENMINSTE VIJF DAGEN...

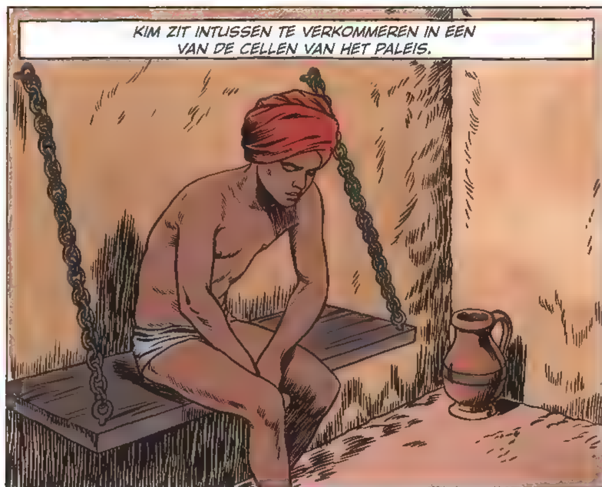

DE DRIE AFGELOPEN DAGEN WAREN AL EEN ONVERHOOPT RESPIJT. MAAR HIJ ZAL TOT HET UITERSTE MOETEN GAAN.

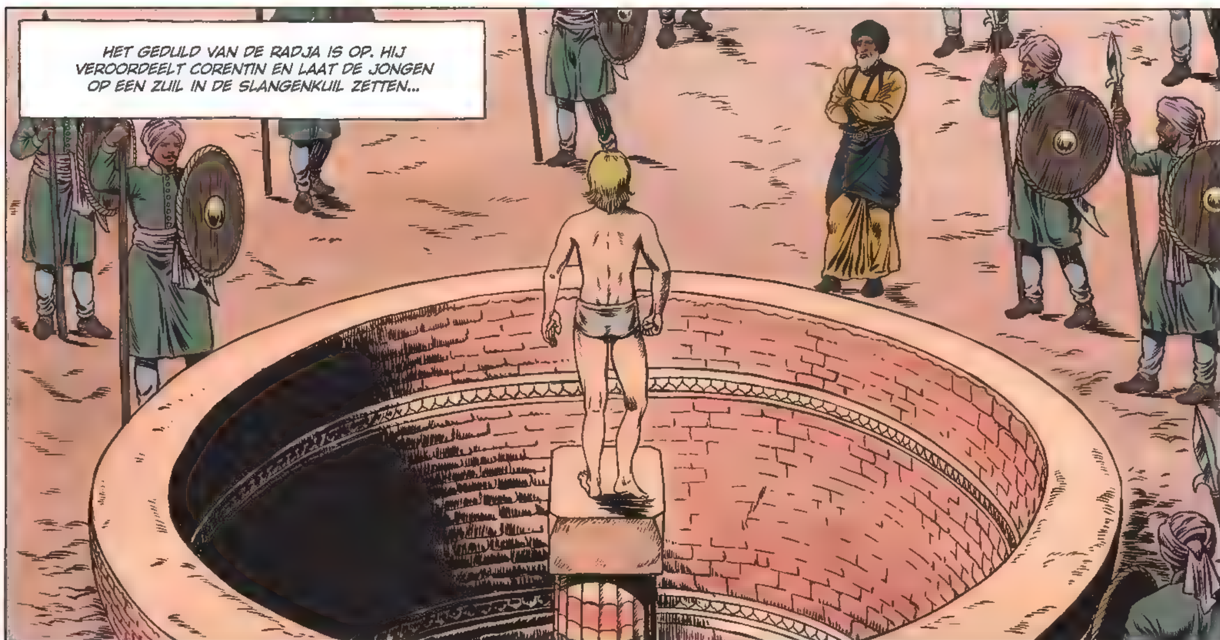

NA ZIJN ARRESTATIE ZIJN NOG DRIE DAGEN VERLOPEN...

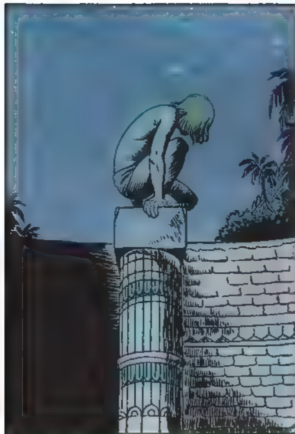

DRIE DAGEN WAARIN HIJ HEEFT GELOGEN, DE RADJA MET ZIJN GEVOLG OP EVENVEEL VERKEERDE SPOREN HEEFT GEZET.

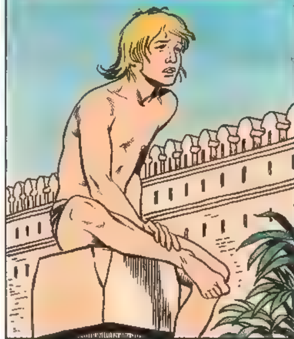

DRIE DAGEN WAARIN HIJ IEDER UUR WEER WAT TIJD PROBEERDE TE REKKEN. DRIE DAGEN WAARIN HIJ ZICH SCHAAMDE, OMDAT HIJ LOOG TEGEN DE MAN VOOR WIE HIJ ZO VEEL RESPECT HEEFT.

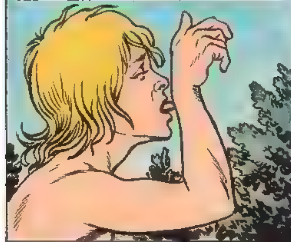

SA-SKYA, IN ALLE STATEN, HEEFT HET VOOR CORENTIN OPGENOMEN EN ZICH KWAAD GEMAAKT OP HAAR VADER. DAAROP WERD DE RADJA UITZINNIG VAN WOEDE. HIJ HEEFT ZIJN DOCHTER LATEN OPSLUITEN IN HAAR KAMER.


KIM ZIT INTUSSEN TE VERKOMMEREN IN EEN VAN DE CELLEN VAN HET PALEIS.

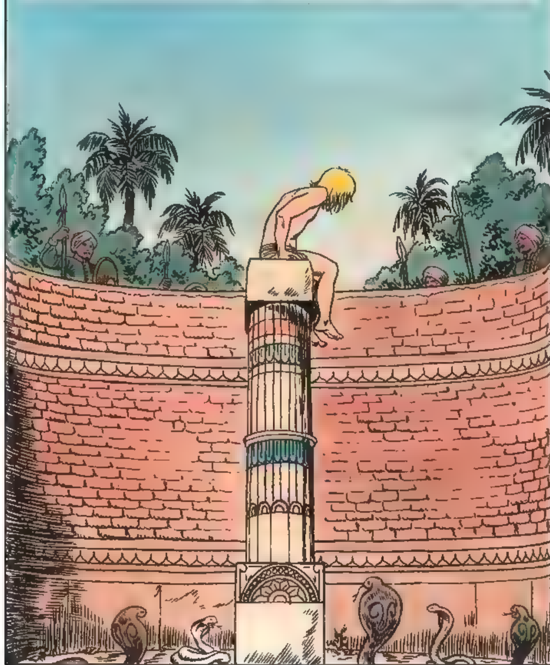

HET GEDULD VAN DE RADJA IS OP. HIJ VEROORDEELT CORENTIN EN LAAT DE JONGEN OP EEN ZUIL IN DE SLANGENKUIL ZETTEN...

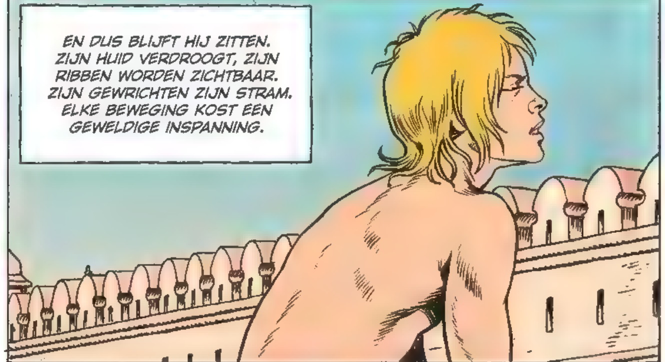



TWEE DAGEN LATER HEEFT HET ZOUT IN ZIJN LICHAAM Z'N OGEN DICHTGEBRAND.

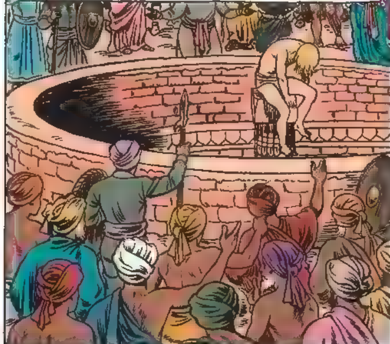

MET EEN ONHANDIGE BEWEGING LIKT CORENTIN AAN ZIJN ARM IN DE HOOP EEN DRUPPEL ZWEET OP TE KUNNEN LIKKEN. MAAR AL HET VOCHT IS AL LANG UIT HET LICHAAM VAN CORENTIN VERDWENEN...

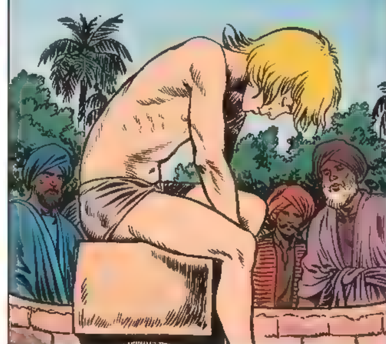

DRIE DAGEN. DRIE DAGEN MOET IK NOG VOLHOUDEN.

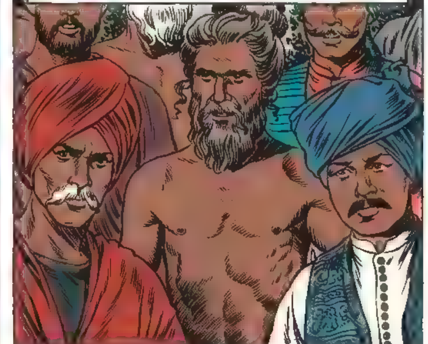

HIJ ZIT HIER AL TWEE DAGEN. ZONDER TE ETEN OF TE DRINKEN, ONDER DE BRANDENDE ZON. SINDS TWEE DAGEN KAN HIJ NIET MEER STAAN.

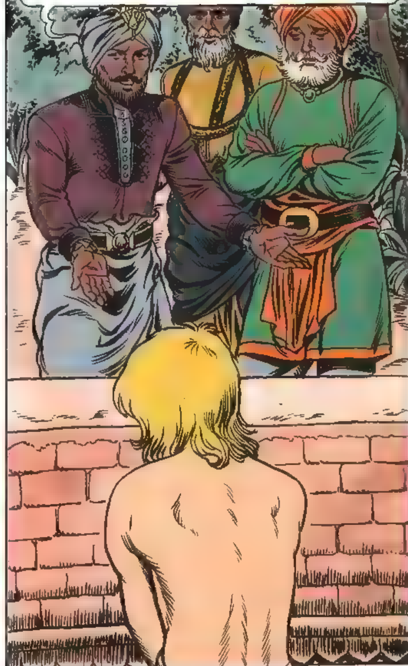

EN DUS BLIJFT HIJ ZITTEN. ZIJN HUID VERDROOGT, ZIJN RIBBEN WORDEN ZICHTBAAR. ZIJN GEWRICHTEN ZIJN STRAM. ELKE BEWEGING KOST EEN GEWELDIGE INSPANNING.

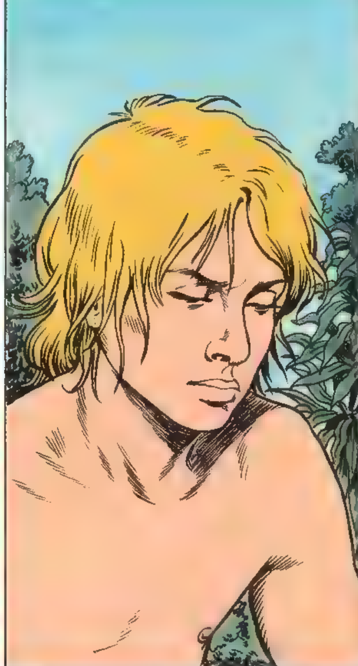

CORENTIN BEWEEGT NU HELEMAAL NIET MEER. HIJ IS BANG DAT HIJ VAN DE ZUIL ZAL VALLEN...


DE GROEP MENSEN DIE NAAR HEM KOMT KIJKEN, WORDT STEEDS GROTER. SOMMIGEN HATEN HEM, ANDEREN BEWONDEREN HEM OM ZIJN DOOR-ZETTINGSVERMOGEN, WANT CORENTIN BREEKT NU ALLE RECORDS...

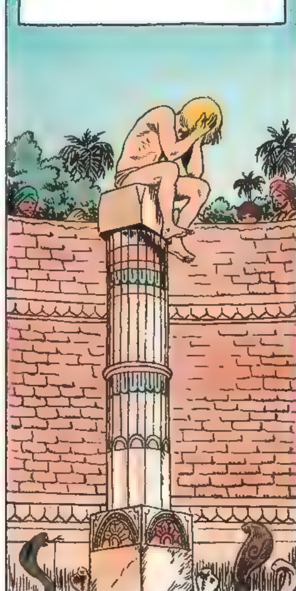

AL VERBAAST DAT EIGENLIJK NIEMAND. DE JONGEN HEEFT DE REPUTATIE EEN DOORDRIJVER TE ZIJN.

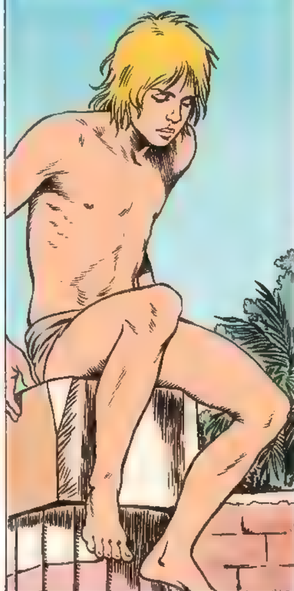

MAAR ER IS OOK MISPRIJZEN VOOR ZIJN DRANG NAAR HET LEVEN. WAAROM HECHTEN WESTERLINGEN ZO VEEL BELANG AAN HUN ARMZALIGE BESTAAN OP AARDE?

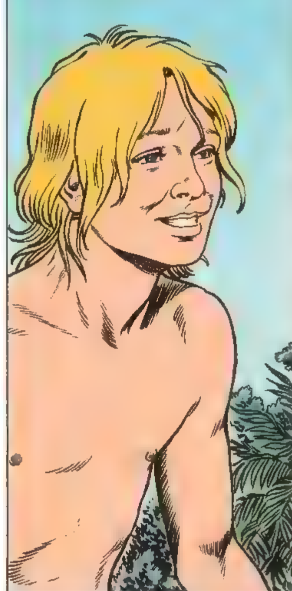

OOK DE RADJA KOMT KIJKEN IN HET GEZELSCHAP VAN MALIK EN MUKERJEE.
CORENTIN, IK VRAAG JE NOG ÉÉN KEER ME TE VERTELLEN WAT JE MET DE PARELS HEBT GEDAAN. DAN SPAAR IK JE LEVEN.


MAAR CORENTIN GEEFT GEEN ANTWOORD. HIJ KAN GEEN ANTWOORD GEVEN. HET IS NIET AAN HEM OM HET GEHEIM TE ONTSLUIEREN DAT HEM WAARSCHIJNLIJK HET LEVEN ZAL KOSTEN.

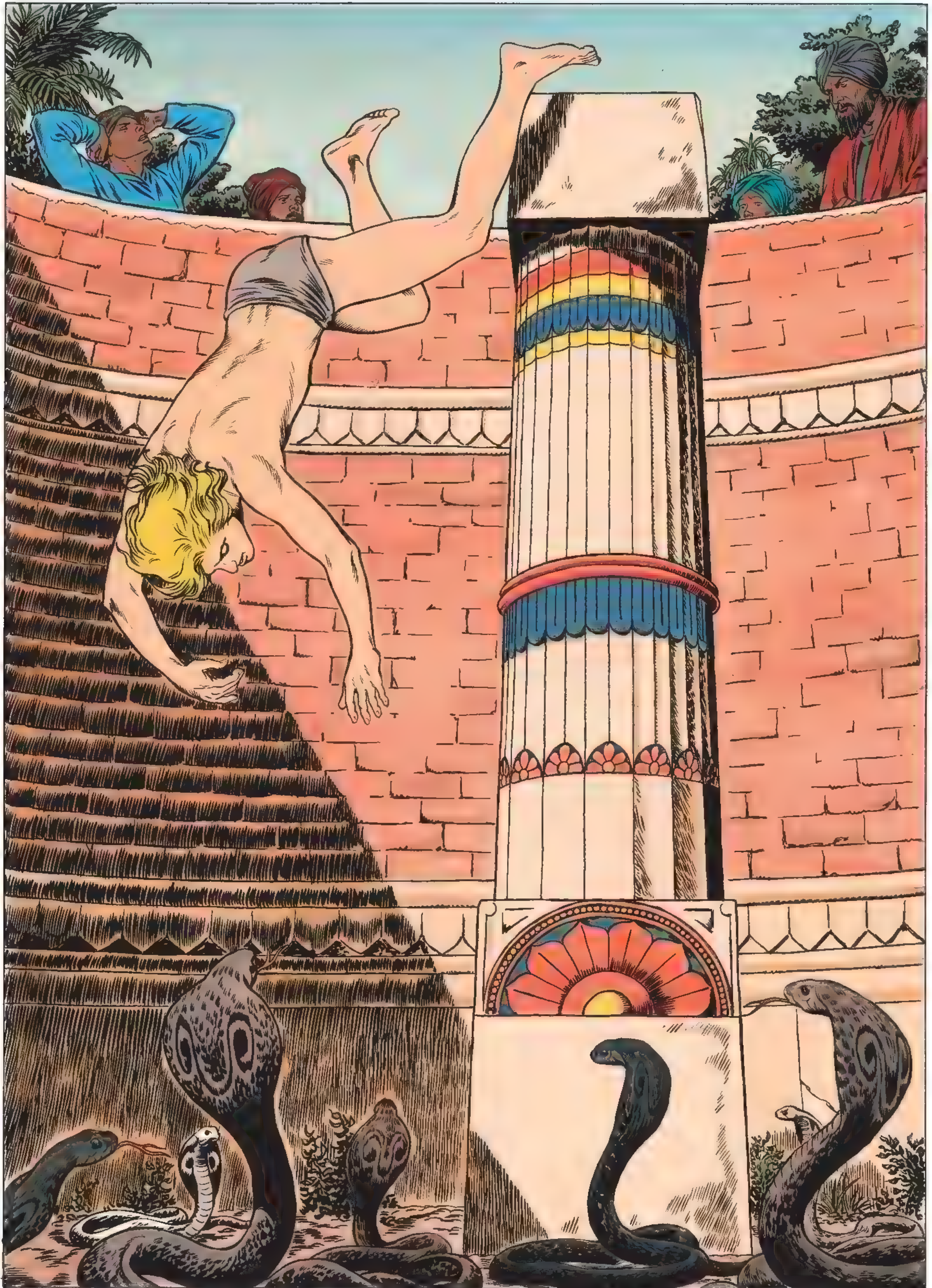

OP HET EINDE VAN DE DERDE DAG IS CORENTIN TOTAAL ONTMOEDIGD. CHANDI-DAS IS NOG NIET TERUG. MISSCHIEN KOMT HIJ OOK HELEMAAL NIET MEER. HEEFT DE SULTAN VAN JAHANGIR HEM LATEN TERECHTSTELLEN? OF IS HEM IETS OVERKOMEN? EEN ONGELUK? OF HEEFT HIJ DE JONGE EUROPEAAN VOORGELOGEN EN LAAT HIJ HEM AAN ZIJN LOT OVER?


NA DE ONTMOEDIGING VOLGEN DE HALLUCINATIES. CORENTIN VOELT DAT HIJ GEK WORDT. GEK VAN DE DORST. EN VAN DE HITTE. GEK OMDAT HIJ NIET DURFT TE BEWEGEN OP DIE ZUIL TUSSEN DE SLANGEN. MAAR HIJ WIL LEVEN. HIJ MOET VOLHOUDEN. BLIJVEN VOLHOUDEN!


VIJF DAGEN! ELK UUR LIJKT EEN DAG, ELKE DAG LIJKT EEN EEUW. HEEL LANGZAAM VERLIEST HIJ HET BEWUSTZIJN. ZIJN GEEST LIJKT UIT ZIJN LICHAAM TE TREDEN EN ALS EEN VOGEL WEG TE VLIEGEN. HIJ HEEFT DE INDRUK...

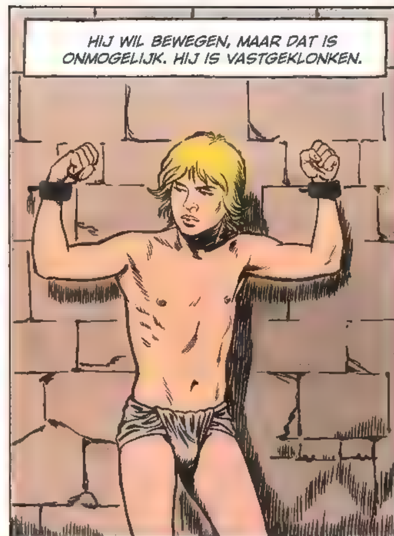

...JA, HIJ HOORT EEN PAARD DRAVEN. NEE, TOCH NIET... DAN HERINNERT HIJ ZICH EEN CHINEES SPREEKWOORD: 'ALS JE OP EEN RUITER WACHT, VERWAR JE HARTSLAG DAN NIET MET EEN PAARD IN GALOP'.

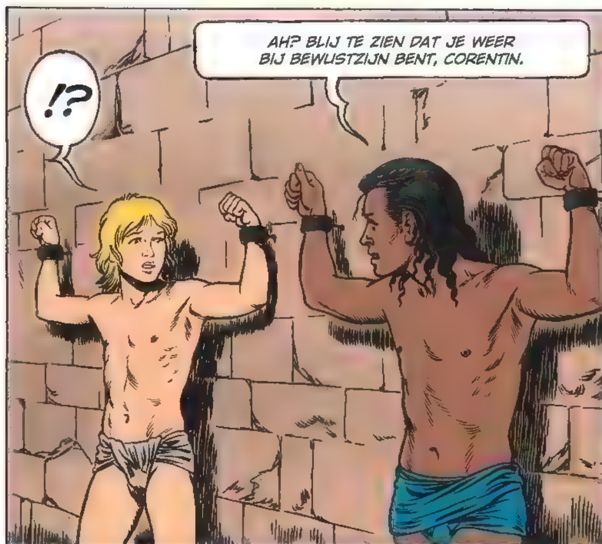

ALS JE OP... EEN RUITER WACHT... VERWAR JE... HARTSLAG...

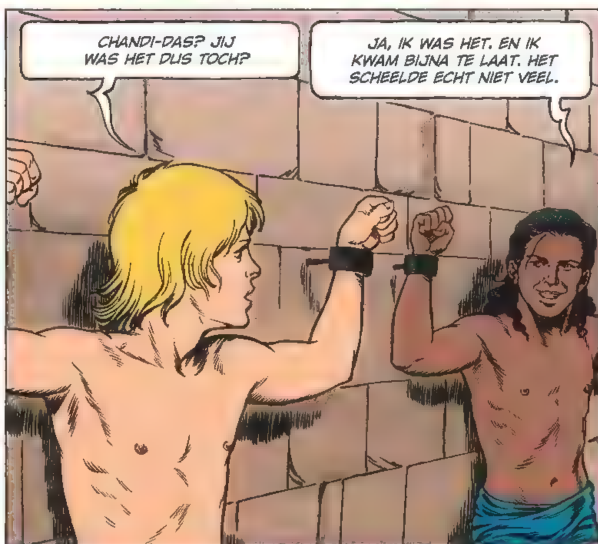



HET LIJKT EEUWEN GELEDEN. CORENTIN OPENT EEN OOG, DAARNA HET TWEEDE. HET IS KOEL EN DONKER. MAAR HIJ LEEFT.


JA? HOE KAN DAT? HIJ LEEFT... ZIJN LIPPEN ZIJN NIET MEER ZO DROOG, ZIJN GEWRICHTEN DOEN MINDER PIJN. HIJ WERD VERZORGD. HEEFT HIJ GEGETEN? GEDRONKEN?... HOE KAN DAT?

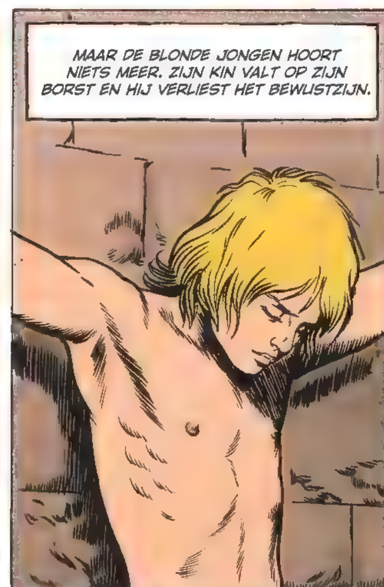

HIJ WIL BEWEGEN, MAAR DAT IS ONMOGELIJK. HIJ IS VASTGEKLONKEN.

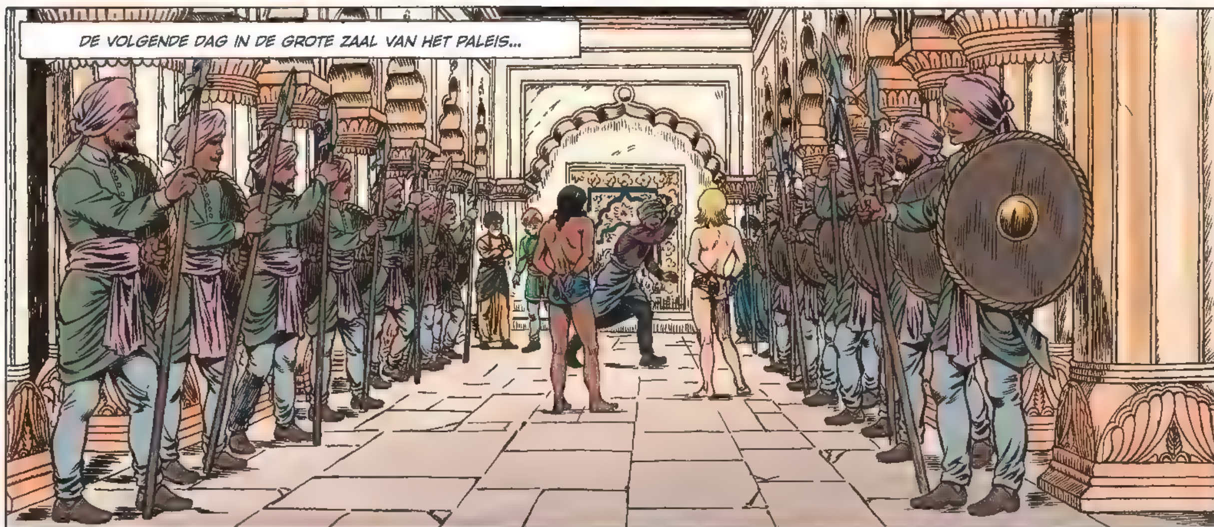

!?
AH? BLIJ TE ZIEN DAT JE WEER BIJ BEWUSTZIJN BENT, CORENTIN.

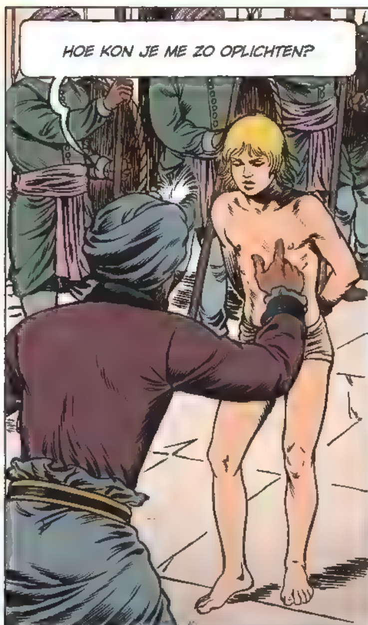

CHANDI-DAS? JIJ WAS HET DUS TOCH?
JA, IK WAS HET. EN IK KWAM BIJNA TE LAAT. HET SCHEELDE ECHT NIET VEEL.


IK HAD NOG NET DE TIJD OM IN DE KUIL TE SPRINGEN, ENKELE SLANGEN DE KOP AF TE SLAAN EN JE ERUIT TE HALEN. WAT HEB JIJ MOETEN LIJDEN, DOOR MIJN SCHULD.


JE BENT TERUG, DAT IS HET BELANGRIJKSTE. MAAR WAT IS ER GEBEURD? WAAR ZIJN WE NU? VERTEL?
IK WERD OPGEHOUDEN IN JAHANGIR, MAAR DAAROVER LATER MEER. WE ZIJN IN DE GEVANGENIS VAN HET PALEIS. MORGEN VERSCHIJNEN WE VOOR DE RADJA. WE MOETEN...


MAAR DE BLONDE JONGEN HOORT NIETS MEER. ZIJN KIN VALT OP ZIJN BORST EN HIJ VERLIEST HET BEWUSTZIJN.


DE VOLGENDE DAG IN DE GROTE ZAAL VAN HET PALEIS...


HOE KON JE ME ZO OPLICHTEN?


JE DEED HET DAN WEL OM DE FAMILIE VAN JE VRIEND TE REDDEN, MAAR JE GOEDHARTIGHEID GEEFT JE NIET DE RECHTEN DIE JIJ HEBT GEGREPEN.


WEER VOELT DE JONGEN HET VERPLETTERENDE GEWICHT VAN EEN GEHEIM OP ZIJN SCHOUDERS RUSTEN, MAAR HIJ ZEGT GEEN WOORD.

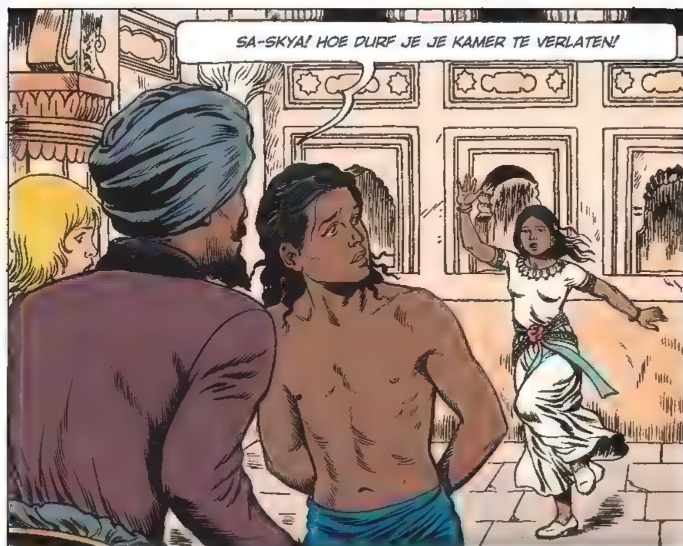

JE BENT AL ZWAAR GESTRAFT. UIT RESPECT VOOR HET VERLEDEN NEEM IK ER GENOEGEN MEE JE LEVENSLANG UIT SOMPUR TE VERBANNEN. EN DAT WAS TENSLOTTE OOK WAT JE ZELF WILDE.
JA, CORENTIN WIL GRAAG DE STAD VERLATEN. MAAR HIJ WIL NIET WEGGE-STUURD WORDEN. EN OOK NOG GEHAAT, MAAR HIJ MOET BLIJVEN ZWIJGEN.


JIJ BENT DE ZOON VAN EEN MAHARADJA, MAAR OP MIJN GRONDGEBIED HEB JE JE GEDRAGEN ALS EEN VUILE DIEF. DOOR JOUW SCHULD ZIJN MIJN DRIE UNIEKE PARELS NU IN HET BEZIT VAN DE SULTAN VAN JAHANGIR, EEN VAN MIJN GROOTSTE VIJANDEN.
MIJN FAMILIE IS GERED. AL DE REST IS BIJZAAK.


IK HEB HET RECHT JE TER DOOD TE VEROORDELEN, PRINS CHANDI-DAS. MAAR IK WIL JE SPAREN ALS JE ME VERTELT WIE JE HEEFT GEZEGD WAAR IK DE PARELS BEWAARDE. IK WIL WETEN WIE ME HEEFT VERRADEN?


CHANDI-DAS KIJKT EVEN KORT ROND, ALSOF HIJ NAAR IEMAND OP ZOEK IS. DAN KIJKT HIJ DE RADJA RECHT IN DE OGEN.
HET SPIJT ME, HOOGHEID, MAAR DAT KAN IK U NIET VER-TELLEN. IK HEB MAAR ÉÉN WOORD.


DAN ZUL JE STERVEN!
NEEEEE!

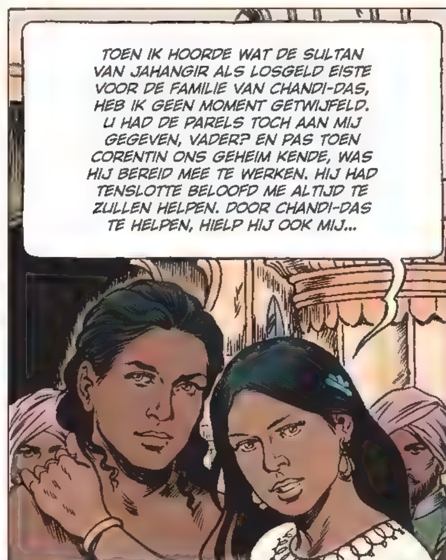

SA-SKYA! HOE DURF JE JE KAMER TE VERLATEN!


VADER, IK SMEEK U! DOOD HEM NIET!
MAAR...


IK WAS HET... IK HEB CHANDI-DAS VERTELD WAAR DE PARELS VERSTOPT WAREN... MIJN PARELS!


SA-SKYA SPRINGT OP, RENT NAAR DE GEBOEIDE JONGE PRINS EN VALT HEM ROND DE NEK!
CHANDI-DAS EN IK HOUDEN VAN ELKAAR, VADER. AL SINDS ONS BEZOEK AAN VIJAYANAGAR, TWEE JAAR GELEDEN...

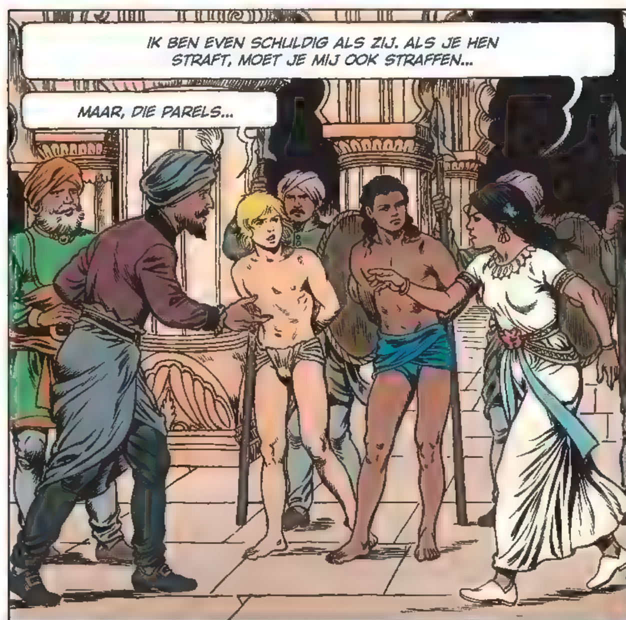



TOEN IK HOORDE WAT DE SULTAN VAN JAHANGIR ALS LOSGELD EISTE VOOR DE FAMILIE VAN CHANDI-DAS, HEB IK GEEN MOMENT GETWIJFELD. U HAD DE PARELS TOCH AAN MIJ GEGEVEN, VADER? EN PAS TOEN CORENTIN ONS GEHEIM KENDE, WAS HIJ BEREID MEE TE WERKEN. HIJ HAD TENSLOTTE BELOOFD ME ALTIJD TE ZULLEN HELPEN. DOOR CHANDI-DAS TE HELPEN, HIELP HIJ OOK MIJ...


O, CORENTIN. VIJF DAGEN LANG VOELDE IK MET JE MEE. IK DACHT DAT IK GEK ZOU WORDEN.

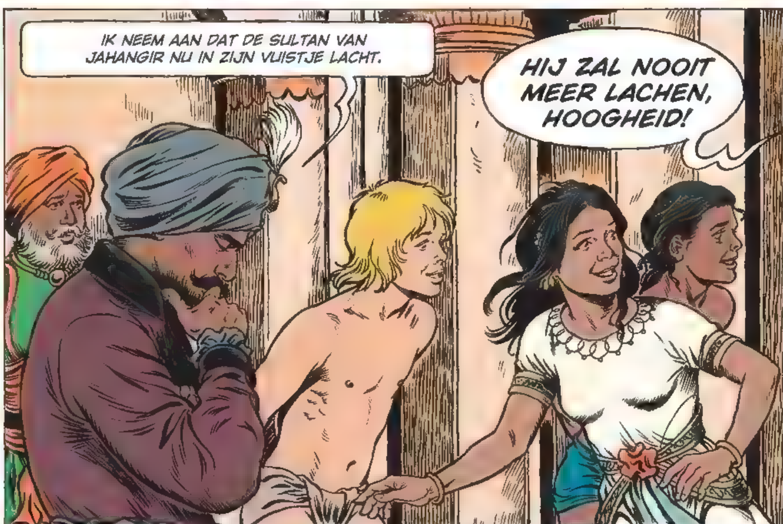

IK WILDE NAAR M'N VADER STORMEN EN HEM ALLES VERTELLEN, MAAR HIJ HAD DE BEWAKERS OPGEDRAGEN MIJ NIET UIT MIJN KAMER TE LATEN OMDAT HIJ BANG WAS DAT IK ZOU PROBEREN HEM TE VERTEDEREN EN HEM ZOU SMEKEN JOU VRIJ TE LATEN.

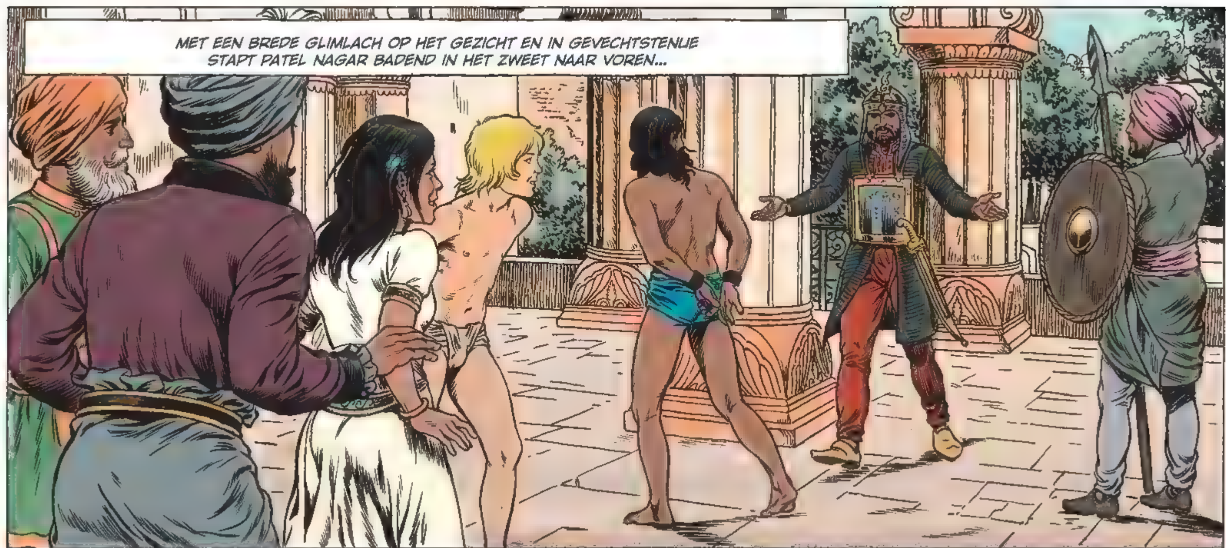

MAAR IK WILDE GEWOON DE WAARHEID VERTELLEN. IK HEB GEHUILD, GESCHREEUWD, GESMEEKT. TEVERGEEFS. PAS VANOCHTEND KON IK ONTSNAPPEN.

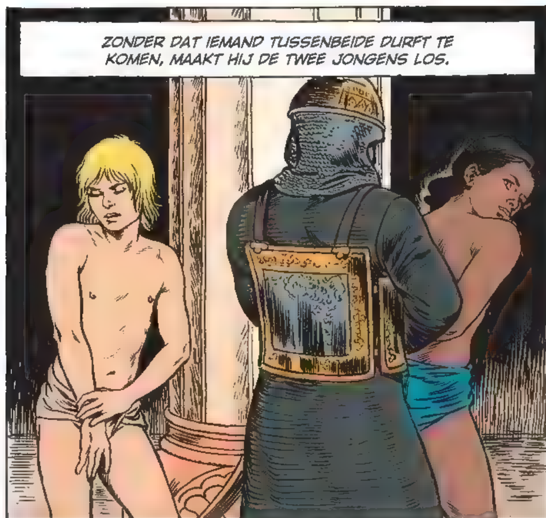

IK BEN EVEN SCHULDIG ALS ZIJ. ALS JE HEN STRAFT, MOET JE MIJ OOK STRAFFEN...
MAAR, DIE PARELS...


WAT KUNNEN MIJ DIE PARELS SCHELEN! ZE WAREN TOCH BESTEMD VOOR DE MAN VAN WIE IK HOU. WEL, DAN HEBBEN ZE HUN NUT BEWEZEN.


ZE HEBBEN NU EEN NOBEL DOEL GEDIEND. ANDERS WAREN ZE TOCH GEWOON IN DIE KISTJES BLIJVEN LIGGEN.


IK NEEM AAN DAT DE SULTAN VAN JAHANGIR NU IN ZIJN VUISTJE LACHT.
HIJ ZAL NOOIT MEER LACHEN, HOOGHEID!

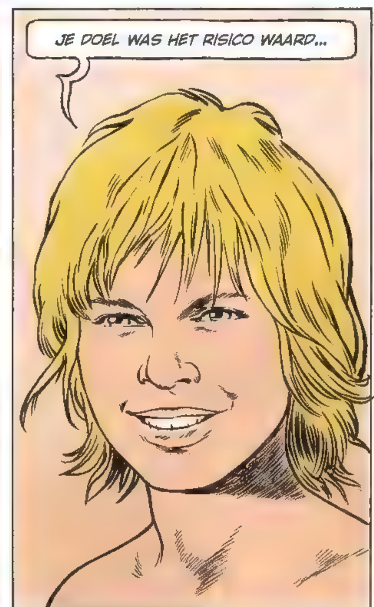

MET EEN BREDE GLIMLACH OP HET GEZICHT EN IN GEVECHTSTENUE STAPT PATEL NAGAR BADEND IN HET ZWEET NAAR VOREN...


ZONDER DAT IEMAND TUSSENBEIDE DURFT TE KOMEN, MAAKT HIJ DE TWEE JONGENS LOS.


UW PLAN HEEFT GEWERKT, HOOGHEID. UW PARTIZANEN BIJ DE GRENS HEBBEN VIJAYANAGAR HEROVERD. DE SULTAN VAN JAHANGIR IS GEDOOD EN ZIJN TROEPEN WERDEN UIT HET LAND VERJAAGD.

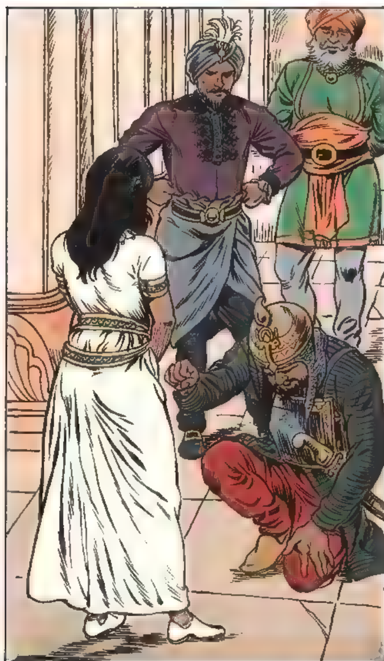

UW VADER ZIT WEER OP DE TROON...

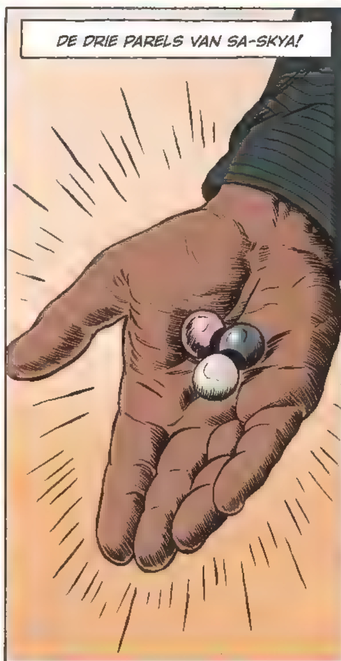

DIT ZAL IK NOOIT VERGETEN, PATEL! CORENTIN, BEGRIJP JE NU WAAROM IK OPGEHOUDEN WERD... WAT JOU BIJNA FATAAL WAS?


JE DOEL WAS HET RISICO WAARD...

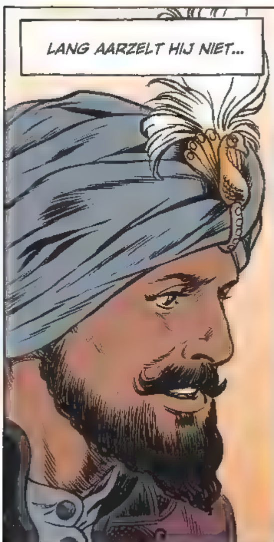

VERGEET NIET DAT JE OOK EEN ONDERDAAN BENT VAN SOMPUR, PATEL. EN DAT JE BEWEERDE MIJN VRIEND TE ZIJN...

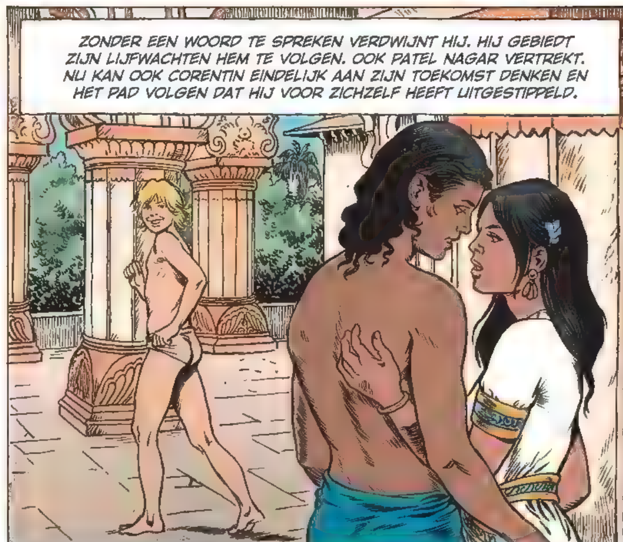

ENKEL VRIENDSCHAP IS MIJN MEESTER, HOOGHEID. EN IK BEN ALTIJD BEREID MIJN MEESTER TE DIENEN. BOVENDIEN...




DE DRIE PARELS VAN SA-SKYA!

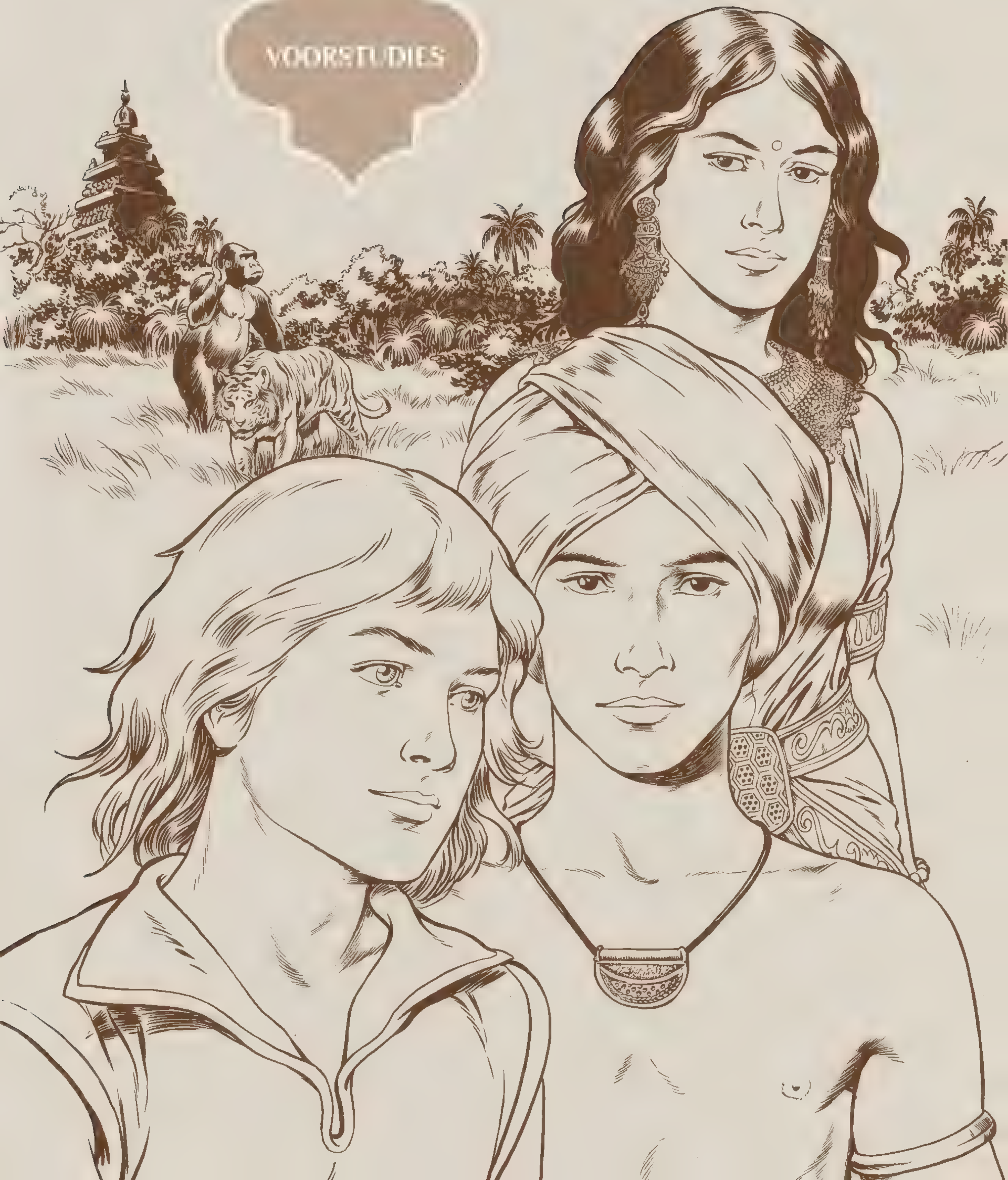

DE RADJA WEET NIET MEER OF HIJ WOEST MOET ZIJN, OF MAG TOEGEVEN AAN DE VREUGDE DIE HIJ VOELT OPWELLEN...

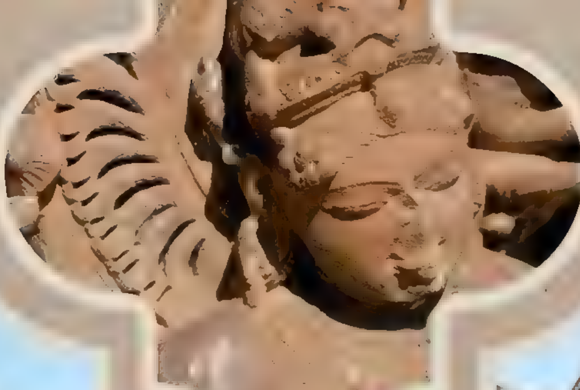

LANG AARZELT HIJ NIET...


ZONDER EEN WOORD TE SPREKEN VERDWIJNT HIJ. HIJ GEBIEDT ZIJN LIJFWACHTEN HEM TE VOLGEN. OOK PATEL NAGAR VERTREKT. NU KAN OOK CORENTIN EINDELIJK AAN ZIJN TOEKOMST DENKEN EN HET PAD VOLGEN DAT HIJ VOOR ZICHZELF HEEFT UITGESTIPPELD.


Eind

VOORSTUDIES








RONDREIS
DOOR INDIA







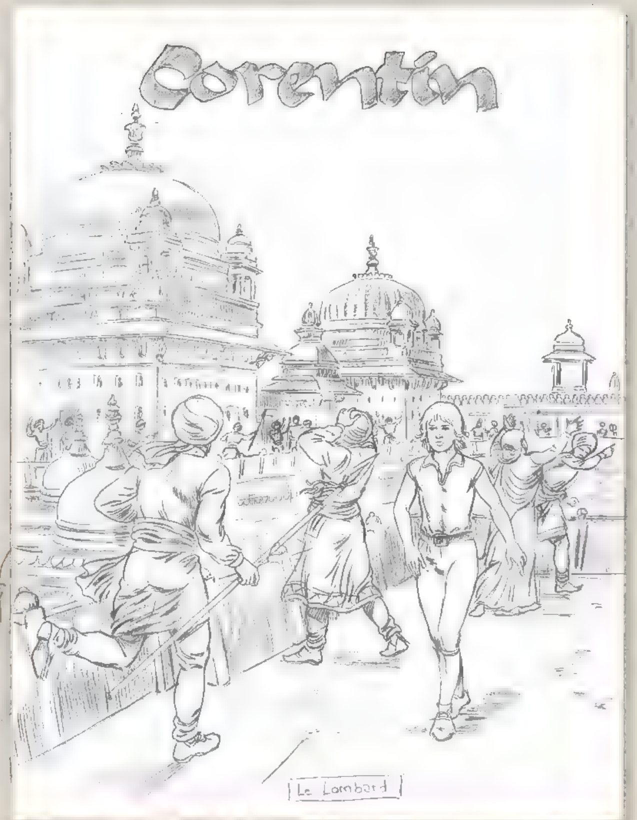


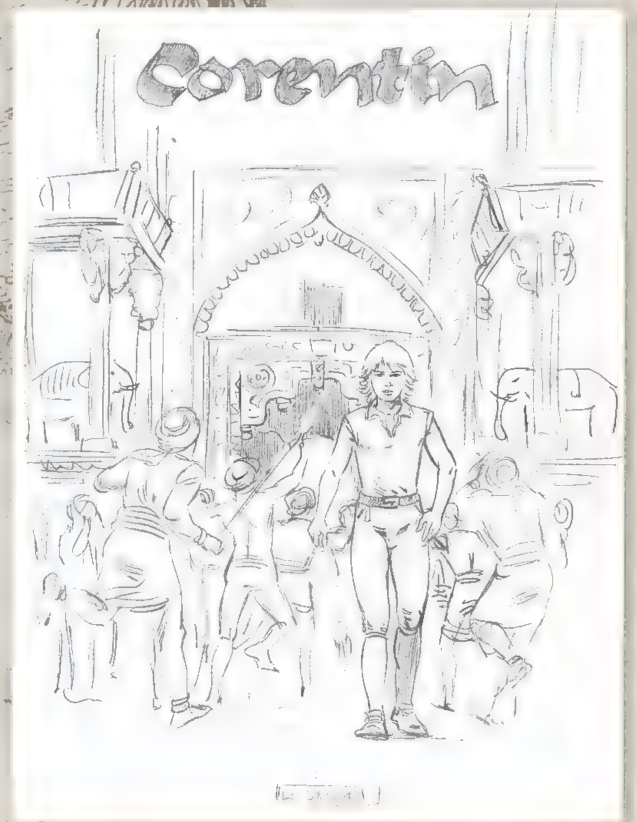


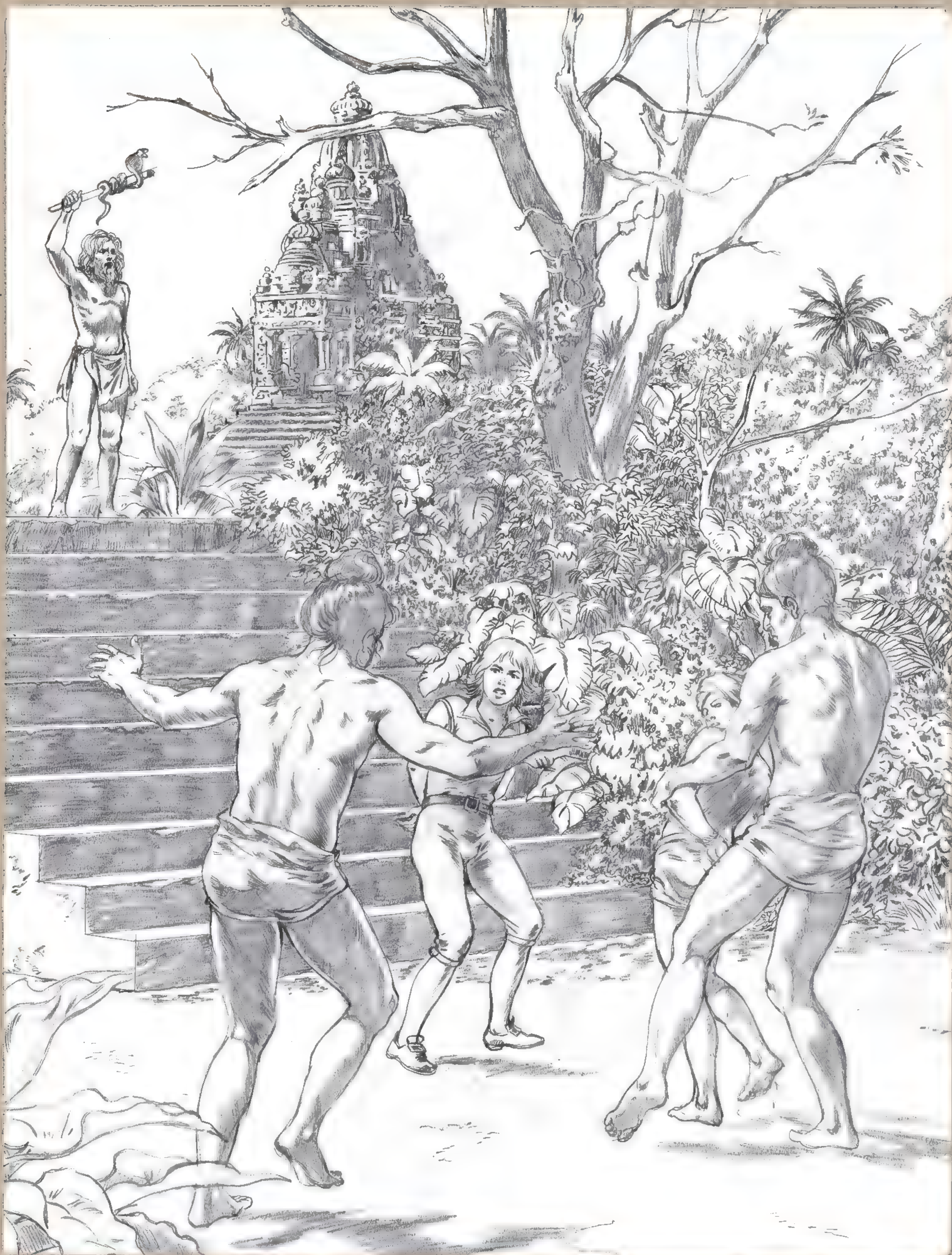



COVERSTUDIES

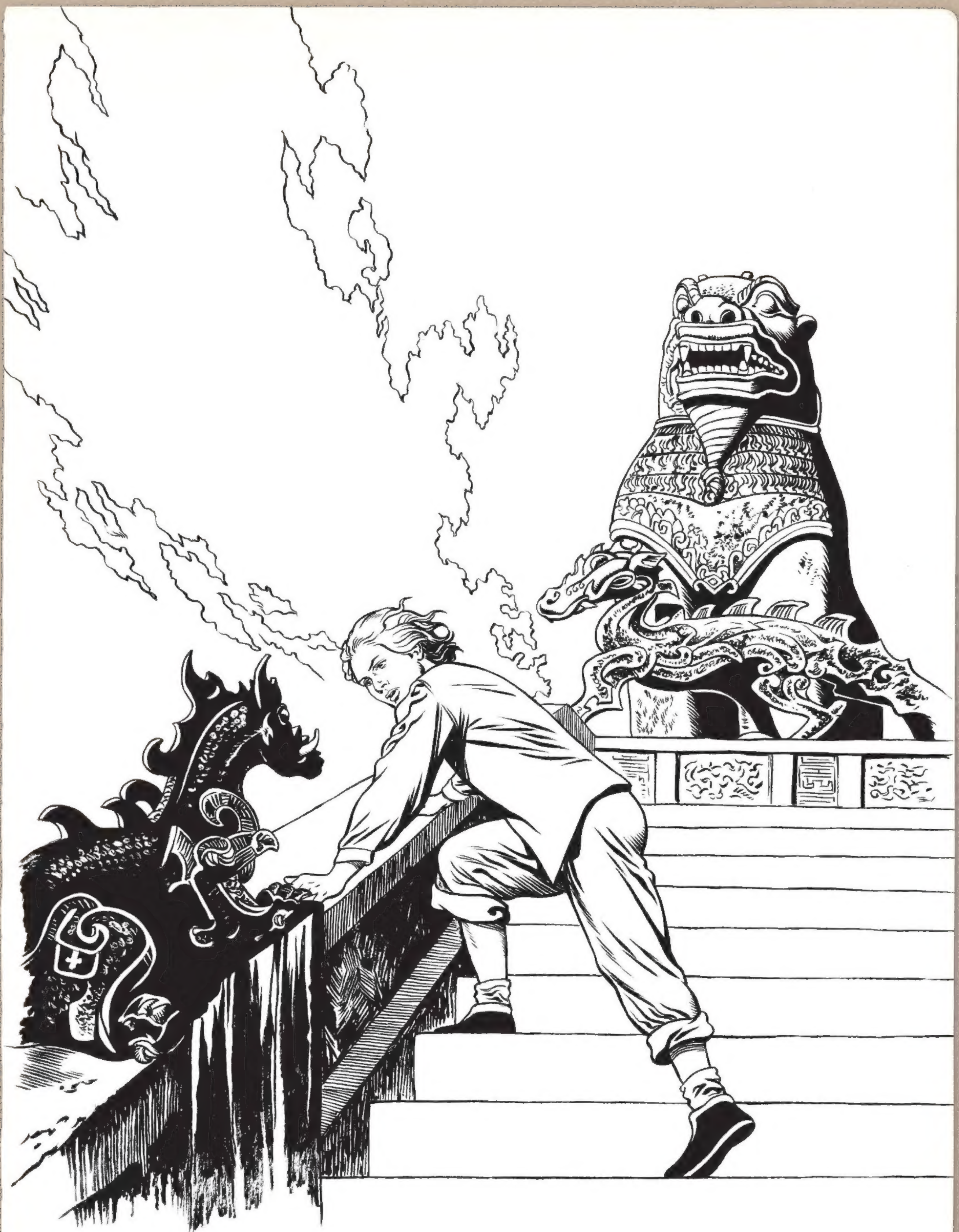








Hommage van Christophe Simon aan de cover van *De vloek van de cobra*.

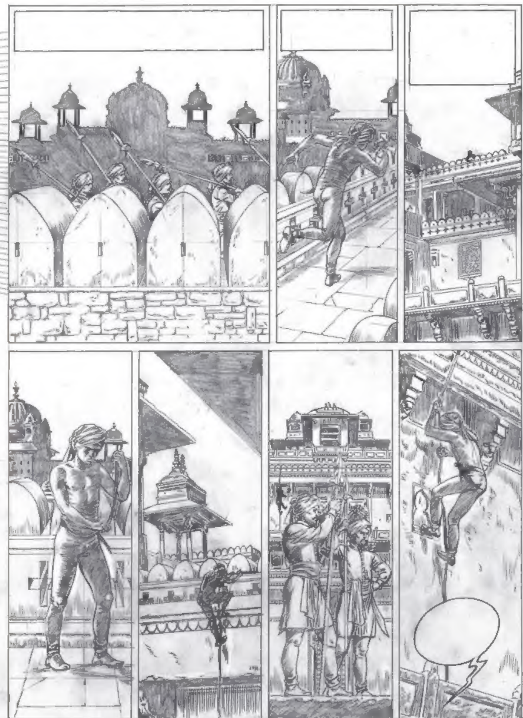


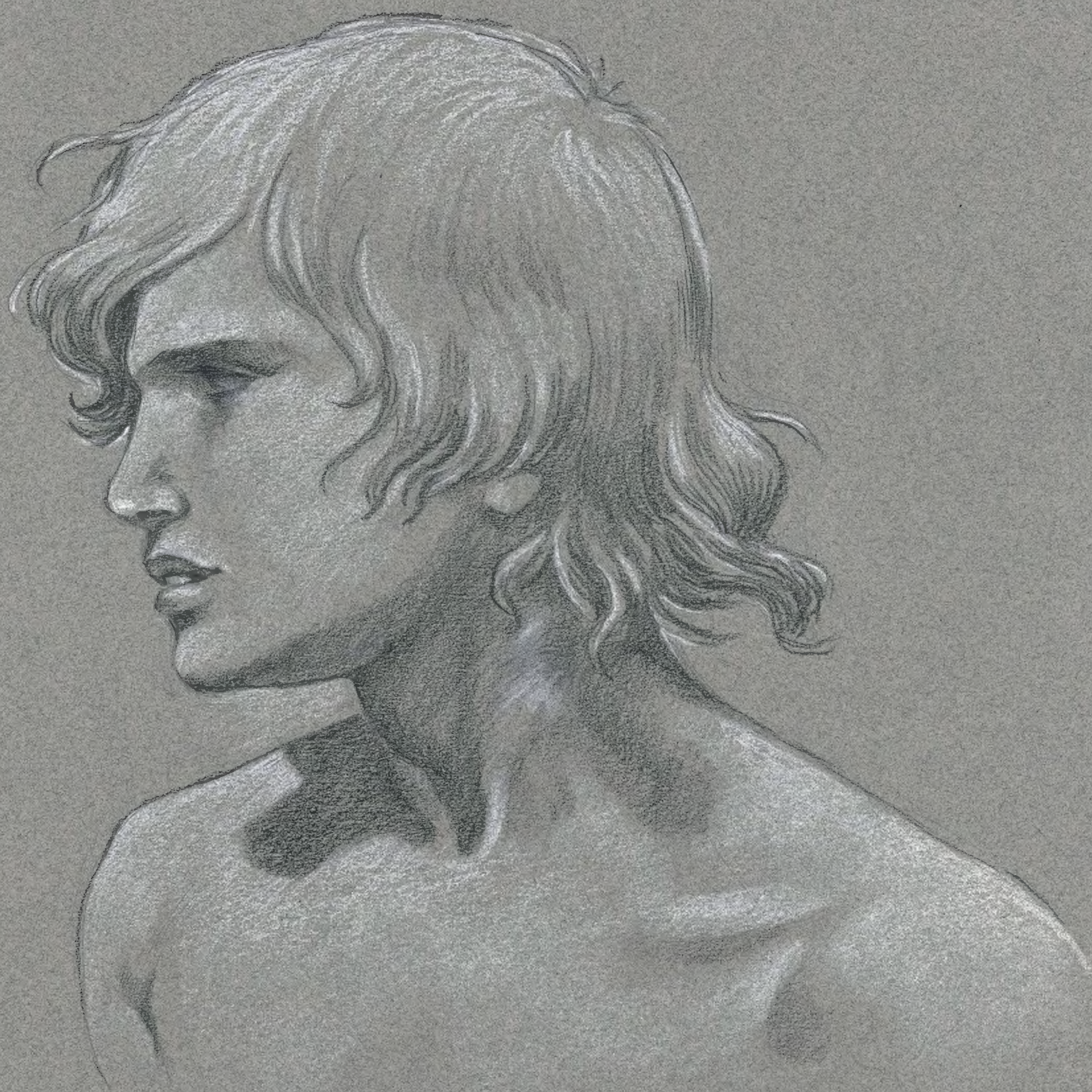
Hommage van Christophe Simon aan de cover van *De fantastische odyssee.*


Corentin p. 22




Corentin p. 30
OH!





C. Simon.

Graag dank ik mijn grootvader Joseph Famerée
die me als kind niet alleen met tekeningen
in contact bracht, maar die me ook Corentin
heeft leren kennen. Dat was een openbaring.
Dank ook aan Paul Cuvelier, wiens uitzonderlijke
talent me blijft ontroeren,
aan Gauthier Van Meerbeeck, Jean Van Hamme
en de familie van Paul Cuvelier. Zij gaven me
de kans deze droom in vervulling te laten gaan,
aan Marie-Claire en Jacques Hellebaut,
die me India hebben laten ontdekken,
het fabelachtige decor van dit verhaal,
en, ten slotte, aan Alexandre voor zijn inkleuring
en zijn steun bij het maken van dit verhaal.

CHRISTOPHE SIMON



Vertaling: BOOM!, Wingene
Lettering: Studio Peter de Raaf

Eerste druk

D/2016/0086/269
ISBN 978-90-5581-919-5

Wettelijk depot: augustus 2016
Gedrukt in de EU door Canale

DE LOMBARD UITGAVEN
PAUL-HENRI SPAAKLAAN 7
1060 BRUSSEL - BELGIË

WWW.LELOMBARD.COM